

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



CHORÉ- GIES D'OR- ANGE

19 JUIN
18 JUILLET
2026

CHORÉ-D'OR- GIES ANGE



*Les Chorégies d'Orange sont membres
de la Réunion des Opéras de France,
de France Festivals et des Forces Musicales.*

COF
EES

qui
la tri
CITEO

P
PROVENCE

ÉDI- TO

Après une année 2025 particulièrement riche, j'ai le plaisir de vous présenter une programmation 2026 qui, une fois encore, associe l'excellence des artistes à la diversité des propositions avec le choix assumé de s'adresser à tous les publics.

Cette édition marque le retour de *La Traviata*, la grande héroïne romantique dont la tragique rédemption dénonce l'hypocrisie et le conformisme social. Cette version mise en espace réunira une distribution exceptionnelle : Jessica Pratt dans le rôle-titre, aux côtés de Ludovic Tézier. Des voix au sommet pour le chef-d'œuvre de Verdi, un rendez-vous à ne pas manquer.

Autre temps fort lyrique, dans un format intimiste cette fois-ci : Nadine Sierra, l'une des sopranos les plus acclamées de sa génération, donnera un récital d'exception, dans un programme consacré aux plus beaux airs d'opéra.

Autre héroïne populaire, *Cendrillon* sera incarnée par les prestigieux Ballets de Monte-Carlo, dans la chorégraphie de Jean-Christophe Maillot. Cette relecture poétique du célèbre conte de Perrault magnifie le personnage de Cendrillon, plus féminine et touchante que jamais.

Le cinéma a désormais sa place dans notre festival. Cette année, ce sont les musiques de films qui sont à l'honneur. Les grands compositeurs du septième art seront servis par l'archet de Renaud Capuçon, accompagné par l'Orchestre National de Cannes. Une soirée dédiée aux grands thèmes du cinéma qui devrait enchanter tous les publics.

Enfin, les Chorégies poursuivent leur invitation à un chanteur populaire s'associant à un orchestre classique. Cette année, c'est Philippe Katerine qui fera entendre ses textes et ses mélodies en version orchestrale, avec la complicité de l'Orchestre national Avignon-Provence.

Au nom de la Société publique locale Chorégies d'Orange et de son équipe, je veux remercier nos trois actionnaires, la Région, la Ville d'Orange et le Département de Vaucluse pour leur soutien constant et solide, mais également l'État et la ministre de la Culture pour leur engagement.

Et bien entendu, les meilleurs ambassadeurs du Festival sont notre fidèle public et les amis des Chorégies.

Cette année encore, je vous souhaite de partager de belles soirées dans le cadre enchanteur du Théâtre antique.

Richard Galy
Président Directeur Général
de la SPL Chorégies d'Orange

Sur une idée originale de Jean-Louis Grinda
Co-arrangement et direction musicale *Victor Jacob*
Conception, arrangements, direction artistique
et sound design *Jean-Marie Leau*
Piano *Lucie Favier*
Percussions *Didier Benetti*
Chargé de la médiation culturelle *Paulin Reynard*

POP THE OPERA

Pop the Opera est un projet unique et emblématique des Chorégies d'Orange. Depuis 2017, il offre à des milliers de collégiens et lycéens de notre Région une chance exceptionnelle : se former aux arts du chant ou de la danse et vivre des moments de partage et des émotions intenses.

Cette année, les Chorégies d'Orange sont dans l'impossibilité logistique de présenter *Pop the Opera* au Théâtre antique d'Orange, un des lieux habituels de l'aboutissement du projet.

Néanmoins, c'est avec le même enthousiasme et la même énergie que *Pop the Opera* sera porté à l'Auditorium Jean-Moulin du Thor le samedi 30 mai 2026 à 16h*.

*Avec les participations des élèves des collèges
Joseph Vernet d'Avignon, Notre-Dame
du Bon-Accueil de Montoux, Arausio d'Orange
et Joseph d'Arbaud de Vaison-la-Romaine.*

*Réservations : auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr / 04 90 33 96 80

MUSIQUES EN FÊTE

MUSIQUES EN FÊTE

en direct des Chorégies d'Orange

THÉÂTRE ANTIQUE / JUIN / 21H / Durée : 2h35

Depuis juin 2011, *Musiques en fête* fait vibrer chaque année le somptueux Théâtre antique d'Orange avec un grand spectacle en direct, à la fois festif, populaire et plein d'émotion. Ce rendez-vous musical unique réunit sur une même scène les plus belles pages de la musique classique et lyrique, les grands standards de la chanson, les comédies musicales de Broadway, ainsi que les plus belles musiques de film.

L'édition 2026 promet d'être encore plus exceptionnelle puisque *Musiques en fête en direct des Chorégies d'Orange* célébrera son quinzième anniversaire !

Pour marquer cet événement, l'émission réunira une pléiade de talents prestigieux venus partager avec le public la joie, le plaisir et la magie de la musique en direct. Une soirée inoubliable où la passion, la virtuosité et l'émotion se rencontrent sous les étoiles d'Orange !

*Avec l'Orchestre National de Cannes dirigé par Ariane Matiakh,
Didier Benetti et Clément Lonca*

*Une coproduction : Chorégies d'Orange et Morgane,
avec la participation de France Télévisions et France Musique*

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Soirée accessible uniquement sur invitation. Aucune place ne sera mise en vente. Les invitations sont proposées en priorité aux adhérents de l'association Les Amis des Chorégies d'Orange : 2 places pour une adhésion simple, 4 places pour une adhésion duo et 4 places avec placement privilégié pour les membres bienfaiteurs. Un bulletin de réservation sera remis avec la carte d'adhérent. Il devra être retourné avant le 22 mai 2026 (les bulletins reçus après cette date ne pourront être pris en compte). Les invitations seront à retirer à la billetterie des Chorégies à partir du 11 juin 2026 et jusqu'au soir de la représentation. La date de distribution des éventuelles places restantes sera communiquée sur notre site internet et nos réseaux sociaux à partir du 12 juin 2026.



MORGANE
PRODUCTION

3



NADINE SIERRA

RÉCITAL

THÉÂTRE ANTIQUE / **SAMEDI 27 JUIN / 21H30** / *Durée : 1h15*

De retour après son triomphe en 2017 dans *Rigoletto* sur la scène du Théâtre antique d'Orange, Nadine Sierra, l'une des sopranos les plus acclamées de sa génération, vous invite à un récital intimiste dédié aux plus belles pages de l'opéra, portées par une interprétation à la fois virtuose et profondément émouvante.

Une soirée lyrique qui promet d'être magique !

Soprano *Nadine Sierra*
Piano *Bryan Wagorn*



LA TRAVIATA

Verdi



Opéra mis en espace

Direction musicale *Paolo Arrivabeni*
Études musicales *Kira Parfeevets*
Chef de chœur *Benedict Kearns*
Mise en espace *Vanessa d'Ayral de Sérignac*

Chœurs de l'Opéra national de Lyon
Orchestre Philharmonique de Marseille

LA TRAVIATA

Opéra mis en espace

THÉÂTRE ANTIQUE / **SAMEDI 4 JUILLET / 21H30** / *Durée : 2h35*

Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Opéra en 3 actes et un prologue
Musique de Giuseppe Verdi (1813-1901)
Livret de Francesco Maria Piave
d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, *La Dame aux camélias*
Création : Teatro La Fenice de Venise, 6 mars 1853

La censure, officielle ou morale, a été la compagne la plus constante dans la vie de Giuseppe Verdi. Celle-ci s'attaquait en général aux thèmes politiques abordés par le compositeur de Busseto : l'assassinat d'un roi en scène (*Un ballo in maschera*), la conduite répréhensible d'un autre monarque (François I^{er} devenu Duc de Mantoue dans *Rigoletto*) ou encore les innombrables appels masqués à la révolte contre l'Autriche dont ses œuvres de jeunesse sont émaillées.

Mais jamais elle ne le frappa aussi intimement que pour *La traviata* (la dévoyée) : Verdi partageait alors sa vie avec Giuseppina Strepponi, créatrice d'Abigaille (*Nabucco*), fille mère au passé mouvementé, et devait affronter les vexations et le rejet de la bourgeoisie bien-pensante. Difficile de ne pas faire le rapprochement avec l'histoire de cette courtisane parisienne qui renonce à l'amour pour ne pas nuire à la réputation de sa « belle-famille ». Frappée par la tuberculose, elle meurt dans un dénuement total, apportant la dimension pathétique que le mélodrame du XIX^e siècle exigeait.

Four absolu le soir de sa création, *La traviata* est unanimement reconnue comme l'une des œuvres majeures de l'art lyrique et surtout la plus belle narration musicale du fondement du romantisme : le sacrifice par amour.

Portée à Orange par une distribution éblouissante, cette *traviata* réunira la brillante Jessica Pratt dans le rôle-titre, entourée de Javier Camarena et Ludovic Tézier, sous la direction d'un des plus grands chefs verdiens, Paolo Arrivabeni.

Violetta Valéry *Jessica Pratt*
Flora Bervoix *Éléonore Pancrazi*
Annina Valentine *Lemercier*
Alfredo Germont *Javier Camarena*
Giorgio Germont *Ludovic Tézier*

Gastone Christophe *Berry*
Le Baron Douphol *Matthieu Lécroart*
Le Marquis d'Obbigny *Yoann Dubruque*
Le Docteur Grenvil *Nicolas Cavallier*
Giuseppe *Vincenzo di Nocera*

THÉÂTRE ANTIQUE / **MARDI 7 JUILLET / 21H30**

Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Philippe Katerine présente « Aux Anges », accompagné par l'Orchestre national Avignon-Provence et le chef d'orchestre Bastien Stil pour les Chorégies d'Orange.

Philippe Katerine bouscule les codes de la pop en y ajoutant sa touche symphonique ! Une manière pour lui de mettre à l'honneur l'orchestre et l'univers symphonique en général dans tout ce qu'il a de plus poétique, onirique voire féérique.

Découvrez une version complètement revisitée des plus grands titres de Philippe Katerine !

Direction musicale Bastien Stil

Orchestre national Avignon-Provence

Les Chorégies d'Orange et les Visiteurs du soir
(en accord avec Auguri Productions)
présentent

PHILIPPE KATERINE

SYMPHONIQUE AUX ANGES



Jean-Christophe Maillot

CENDRILLON



CENDRILLON

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

THÉÂTRE ANTIQUE / **LUNDI 13 JUILLET / 21H30** / *Durée : 1h50*

Jean-Christophe Maillot nous livre une réflexion poignante sur la manière dont le souvenir des personnes disparues façonne l'avenir de celles qui restent. Dès le lever de rideau, Cendrillon apparaît, serrant dans ses mains la robe blanche de sa défunte mère. Au sein de cette famille recomposée, le deuil est impossible à effectuer car le souvenir de l'être disparu est rendu tabou par ceux qui ont pris sa place.

Pour autant, le chorégraphe a imaginé une belle-mère et ses filles bien différentes de celles auxquelles on pourrait s'attendre. Ici, pas de marâtre revêche ni de belles-sœurs aussi laides que stupides. Toutes les trois sont des dévoreuses manipulatrices qui usent de leur sensualité pour obtenir ce qu'elles veulent.

Un personnage sert de contre-point, c'est la Fée, évocation lumineuse de la mère de Cendrillon et qui l'aide à déjouer les pièges du monde factice dans lequel elle fait son entrée. Au-delà d'une réflexion sur le deuil, Cendrillon est aussi une peinture drôle et féroce d'une société dégoulinante d'artifices où la quête du plaisir ôte à ceux qui s'y adonnent le sens des réalités. Distraction, oisiveté et ennui contrastent avec Cendrillon dont le pied nu devient l'objet symbolique du ballet. Il symbolise non seulement la simplicité et le dépouillement de la jeune fille mais également cette partie du corps sans laquelle la danse ne peut exister.

Chorégraphie Jean-Christophe Maillot

Musique Sergueï Prokofiev

Scénographie Ernest Pignon-Ernest

Costumes Jérôme Kaplan

Lumières Dominique Drillot

*Première représentation par Les Ballets de Monte-Carlo : le 3 avril 1999,
à la Salle Garnier de l'Opéra de Monte-Carlo*

RENAUD CAPUÇON

CONCERT CINÉMA

THÉÂTRE ANTIQUE / **SAMEDI 18 JUILLET / 21H30** / *Durée : 1h30*

Programme prévisionnel

| | |
|--|---|
| Georges Delerue, <i>Rich and Famous</i> | Alexandre Desplat, <i>The Shape of Water</i> |
| Michel Legrand, <i>Les Moulins de mon coeur</i> | Philippe Rombi, <i>Thème de l'Absence (Joyeux Noël)</i> |
| Georges Delerue, <i>Le Dernier Métro</i> | Georges Delerue, <i>Chère Louise</i> |
| Joseph Kosma, <i>Les Feuilles mortes</i> | François De Roubaix, <i>Clara 1939 (Le Vieux Fusil)</i> |
| Georges Delerue, <i>Radioscopie</i> | Georges Delerue, <i>La passante du Sans-Soucis</i> |
| Georges Delerue, <i>Memories of Me</i> | Jean-Claude Petit, <i>Jean de Florette</i> |
| Francis Lai, <i>Love Story</i> | Philippe Sarde, <i>La chanson d'Hélène (Les Choses de la Vie)</i> |
| Gabriel Yared, <i>As Far As Florence (The English Patient)</i> | Vladimir Cosma, <i>Rabbi Jacob</i> |
| Georges Delerue, <i>Concerto de l'Adieu (Diên Biên Phu)</i> | Georges Delerue, <i>Camille (Le Mépris)</i> |
| Maurice Jarre, <i>Lawrence d'Arabie</i> | |
| Philippe Sarde, <i>Fort Saganne</i> | |

Après le succès rencontré l'an dernier aux Chorégies d'Orange, Renaud Capuçon revient avec un programme placé sous le signe du cinéma. Accompagné pour l'occasion de l'Orchestre National de Cannes, dirigé par Duncan Ward, il nous entraînera au cœur des plus belles musiques de films, de Michel Legrand à Vladimir Cosma, en passant par Georges Delerue.

Imaginé pour toucher tous les publics, ce concert réunira des mélodies que chacun a déjà fredonnées et qui ont accompagné des scènes inoubliables de chefs-d'œuvre du 7^e art.

Direction musicale *Duncan Ward*
Violon *Renaud Capuçon*
Arrangements *Cyril Lehn*
Orchestre National de Cannes

CONCERT CINÉMA RENAUD RENAUD CAPUÇON CAPUÇON



Prix des places

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit d'effectuer des offres promotionnelles susceptibles de modifier temporairement le prix des places. Aucun remboursement, total ou partiel, ne sera effectué sur ce motif.

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'au 31 janvier 2026, bénéficiez du TARIF OUVERTURE (-10% du tarif général, hors abonnement, cartes cadeaux et Philippe Katerine Symphonique).

FRAIS DE RÉSERVATION : 1€/BILLET À AJOUTER POUR TOUTE RÉSERVATION

THÉÂTRE ANTIQUE

| | AB | AB | CD | EF | GH | JK |
|--|----------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| | Carré or | 1 ^{re} série face | 1 ^{re} série côté | 2 ^e série face | 2 ^e série côté | 3 ^e série |

LA TRAVIATA (MISE EN ESPACE)

| | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|
| Tarif général | 250 | 180 | 125 | 125 | 75 | 38 |
| Tarif ouverture | 225 | 162 | 113 | 113 | 68 | 35 |
| Tarif groupes*/ adhérent | 213 | 153 | 107 | 107 | 64 | 33 |
| Tarifs réduits** | 125 | 90 | 63 | 63 | 38 | 19 |

CENDRILLON / BALLETS DE MONTE-CARLO

| | | | | | | |
|--------------------------|-----|----|----|----|----|---|
| Tarif général | 100 | 80 | 60 | 60 | 35 | - |
| Tarif ouverture | 90 | 72 | 54 | 54 | 32 | - |
| Tarif groupes*/ adhérent | 85 | 68 | 51 | 51 | 30 | - |
| Tarifs réduits** | 50 | 40 | 30 | 30 | 18 | - |

CONCERT CINÉMA - RENAUD CAPUÇON

| | | | | | | |
|--------------------------|----|----|----|----|----|---|
| Tarif général | 65 | 55 | 40 | 40 | 25 | - |
| Tarif ouverture | 59 | 50 | 36 | 36 | 23 | - |
| Tarif groupes*/ adhérent | 56 | 47 | 34 | 34 | 22 | - |
| Tarifs réduits** | 33 | 28 | 20 | 20 | 13 | - |

| | Carré or + Fosse assise | AB 1 ^{re} série face | CD 1 ^{re} série côté | EF 2 ^e série face | - |
|--|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|
|--|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|

RÉCITAL NADINE SIERRA

| | | | | | |
|--------------------------|----|----|----|----|---|
| Tarif général | 60 | 45 | 40 | 30 | - |
| Tarif groupes*/ adhérent | 51 | 39 | 34 | 26 | - |
| Tarifs réduits** | 30 | 23 | 20 | 15 | - |

| | Fosse assise | AB 1 ^{re} série face | CD 1 ^{re} série côté | EF 2 ^e série face | GH 2 ^e série côté | - |
|--|--------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
|--|--------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|

PHILIPPE KATERINE SYMPHONIQUE

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|---|
| Tarif général | 80 | 75 | 55 | 55 | 35 | - |
| Tarif groupes*/ adhérent / réduits** | 68 | 64 | 47 | 47 | 30 | - |

TARIF FAMILLE : pour 2 places adultes achetées, jusqu'à 2 places enfants (moins de 18 ans) gratuites ! Valable pour tous les spectacles en sélectionnant le tarif famille enfant (hors Philippe Katerine Symphonique).

CARRÉ OR : places situées en zones A et B, du rang 2 au rang 16 inclus, équipées de coussins

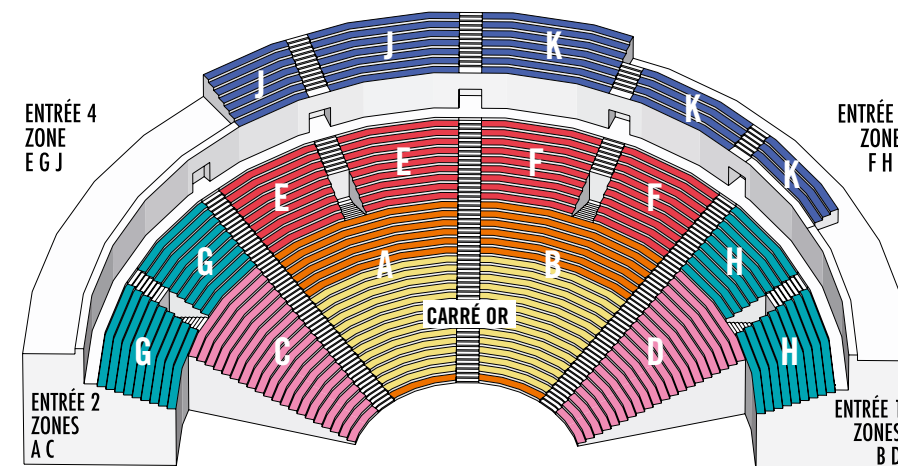
RANGS 0 ET 1 : en 1^{re} série face et 1^{re} série de côté : rangs réservés en priorité aux personnes EN FAUTEUIL ROULANT et leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles, réservation uniquement auprès de la billetterie au 04 90 34 24 24 ou par email à billetterie@choregies.com

RANGS 27 ET 28 : visibilité réduite

* **TARIF GROUPES** : applicable dès 20 personnes réservant pour le même spectacle et aux comités d'entreprise dès 10 personnes réservant pour la saison.

** **TARIFS RÉDUITS** : jeunes - 28 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi sur présentation des justificatifs correspondants, l'entrée au Théâtre antique vous sera refusée sans justificatif en cours de validité.

Plan du Théâtre antique



FORMULES ABONNEMENT 2026*

Achetez des places pour plusieurs spectacles et bénéficiez de tarifs préférentiels !

ABONNEMENT LIBERTÉ | Dès l'achat de 3 spectacles de la saison : - 15%

ABONNEMENT SAISON I | Pour l'achat des 5 spectacles de la saison : - 20%

*Cette offre est valable pour tout achat simultané de spectacles, achat pour un nombre égal de places. Les formules « abonnement » ne sont pas cumulables avec les tarifs réduits ou groupes et s'entendent hors frais de réservation et d'envoi. Offres réservées aux particuliers.

PACK VIP*

Après le spectacle, accédez au cocktail VIP pour vivre une expérience unique en présence des artistes.

PRIX : 50€ PAR PERSONNE en sus du prix du billet

RÉSERVATIONS : sélectionnez le pack VIP du spectacle concerné sur notre site internet ou cochez la case cocktail sur le bulletin de réservation

*Valable uniquement pour certains spectacles

CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour l'art lyrique en offrant une carte cadeau !

La carte cadeau (choix entre plusieurs valeurs) est valable uniquement pour la saison en cours (jusqu'à la dernière représentation de la saison). Elle est disponible à la vente sur notre billetterie en ligne www.choregies.fr, au guichet et par téléphone. Elle permet au bénéficiaire d'acheter un ou plusieurs billets de spectacles, dans la limite des places disponibles. Elle est utilisable, en une seule fois, grâce à un code unique. Si la valeur de la carte cadeau est inférieure au montant de l'achat, le bénéficiaire peut compléter le prix de la place avec un autre moyen de paiement. Aucun avoir ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. La carte cadeau ne peut donner lieu à aucun remboursement, échange ou prolongation de validité (sauf annulation de la saison du fait de l'organisateur) notamment en cas de perte, de vol ou de détérioration. Les cartes cadeaux peuvent se cumuler sur un même achat.

PASS CULTURE

Retrouvez aussi nos offres sur l'application pass.culture.fr



Comment réserver? How to book?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

15 DÉCEMBRE 2025. Priorité de réservation aux adhérents de l'association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' à partir du 8 décembre 2025 : réservation au guichet et par correspondance uniquement du 8 au 9 décembre 2025 ; réservation également par téléphone à partir du 10 décembre 2025.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

HORS FESTIVAL : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h – fermé le vendredi après-midi.

FESTIVAL [À PARTIR DU 15 JUIN 2026] : du lundi au vendredi de 10h à 18h30 et jusqu'à 21h15 les soirs de représentation ; le samedi de 10h à 21h15 les jours de représentation uniquement.

RENSEIGNEMENTS

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

MODALITÉS D'ACHAT

Aucune réservation ne sera effectuée sans paiement

Frais de réservation : + 1€ par billet

En ligne sur notre site internet www.choregies.fr : 24H/24H et 7J/7

> Envoi d'e-billet(s) directement par email

> Paiement 100 % sécurisé (Mastercard, Visa, American Express)

Par correspondance : En envoyant le bulletin à découper (pages 19-20)

Par téléphone : + 33 (0)4 90 34 24 24 aux horaires d'ouverture (cf. ci-dessus).

> Paiement sécurisé par carte bancaire (via lien email).

Au guichet : 18, Place Silvain – 84100 Orange - à côté du Théâtre antique.

> Règlement par CB, chèque, espèces, Chèque vacances ANCV (le nom du porteur du chèque = le nom de l'acheteur).

PMR / PSH : Afin d'être assurées de bénéficier d'un placement adapté, les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap sont invitées à effectuer leurs demandes de réservations directement auprès du service billetterie ; le rang 0 est réservé aux personnes en fauteuil roulant et le rang 1 à leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles.

Revendeurs officiels : Les réseaux France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opéra, Ticketac. Les Chorégies ne sont pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

MODES DE RETRAIT DES BILLETS

E-billet : réception de(s) billet(s) par email, impression par le client de billet(s) avec code barre bien visible ou m-billet (cf. CGV), présentation directement à l'entrée de la salle de spectacle.

Au guichet : retrait jusqu'au soir de la représentation (avant 20h30), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits (carte d'invalidité, attestation de droits au chômage en cours de validité).

Envoi postal : jusqu'à 15 jours ouvrables avant la date de représentation. Frais d'envoi : 6 € (en recommandé). Les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables de la non-réception du courrier postal ; une solution de duplicata sera proposée sur demande (cf. CGV).

START OF THE BOOKINGS

15 DECEMBER 2025. Priority booking for members of the association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' from 8 December 2025 : at the ticket office and by post only from 8 to 9 December 2025, bookings also by phone from 10 December 2025.

OPENING HOURS OF THE TICKET OFFICE

OUT OF FESTIVAL : Monday to Friday 10am to 12pm and 2pm to 5pm – closed Friday afternoon.

FESTIVAL [FROM JUNE 15, 2026] : Monday to Friday from 10am to 6:30pm and until 9:15pm on performance days; Saturday from 10am to 9:15pm only on performance days.

CONTACT US

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

PURCHASE MODE

No booking will be made without payment

Booking fee: +1€ per ticket

Online on www.choregies.fr : 24H/24H and 7D/7

> E-ticket directly by email.

> 100 % secure online payment (Mastercard, Visa, American Express).

By post: by sending the booking form (pages 19-20)

By phone: + 33 (0)4 90 34 24 24 during the opening hours (cf. above).

> Credit card (via email link).

At the ticket office: 18, Place Silvain - 84100 Orange - next to the Roman Theatre.

> Payment by credit card, cheque, cash, ANCV holiday voucher (the name of the voucher holder = the name of the buyer).

Handicap and reduced mobility: in order to obtain suitable seating, persons suffering from handicaps or reduced mobility are requested to book their seats directly at the ticket office (by phone or email). Row 0 is reserved for persons in wheelchair and row 1 is reserved for an accompanying person, within the limits of available places.

Official resellers: France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opera, Ticketac. The Chorégies d'Orange are not responsible for the extra amount charged by the distribution networks.

TICKET COLLECTION

E-Ticket: tickets are sent by email and must be presented directly at the entrance of the venue either on a mobile or printed by the customer with a clearly visible bar-code (cf Terms of Sale on our website).

At the ticket office: ticket collection until the evening of the performance (before 8:30 p.m.), on presentation of an identity document and proof for reduced rates (disability card, valid certificate of unemployment rights).

By post: up to 15 working days before the performance (for shipping within France). Shipping costs: + 6 € (registered mail). The Chorégies d'Orange cannot be held responsible for the non-receipt of postal mail; a duplicate copy of the ticket will be offered if necessary, on demand (cf. Terms of Sale on the website).

Bulletin de réservation 2026

Le renvoi du bulletin de réservation vaut approbation des conditions générales de vente.

FRAIS DE RÉSERVATION : 1€/BILLET À AJOUTER POUR TOUTE RÉSERVATION

Bulletin à retourner dûment rempli accompagné de votre règlement par voie postale à **Chorégies d'Orange, BP 205 – 84107 ORANGE Cedex – France.**

COORDONNÉES

Nom

Prénom(s)

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

E-mail

Afin de valider votre commande, merci de renseigner impérativement un téléphone portable ET une adresse email (pour l'envoi électronique).

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Par chèque

à l'ordre des "Chorégies d'Orange".

Par chèque(s) vacances ANCV

Le nom du porteur doit être renseigné.

| DATE | SPECTACLE | TARIFS / NOMBRE DE PLACES | | | COCKTAIL 50€/PERS | ZONE SOUHAITÉE | PRIX UNITAIRE | TOTAL |
|---|-------------------------------------|---------------------------|---|--|-------------------|----------------|---------------|-------|
| | | À L'UNITÉ | ABONNEMENT LIBERTÉ -15% À partir de 3 spectacles | ABONNEMENT SAISON -20% Tous les spectacles de la saison | | | | |
| Indiquez le nombre de places par spectacle dans la colonne du tarif à utiliser. Pour les abonnements le nombre de places doit être identique pour chaque spectacle | | | | | | | | |
| 27 juin | RÉCITAL NADINE SIERRA | | | | | | | |
| 04 juil. | LA TRAVIATA (MISE EN ESPACE) | | | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 07 juil. | PHILIPPE KATERINE SYMPHONIQUE | | | | | | | |
| 13 juil. | CENDRILLON / BALLETS DE MONTE-CARLO | | | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 18 juil. | CONCERT CINÉMA / RENAUD CAPUÇON | | | | | | | |

| Saison 2026 CARTES CADEAUX | 35 € | 50 € | 100 € | 200 € | TOTAL |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| | | | |
|--|---|-----|----------|
| SOUS-TOTAL SPECTACLES + COCKTAILS | + | ... | € |
| FRAIS DE RÉSERVATION - 1€/billet | + | ... | € |
| SOUS-TOTAL CARTES CADEAUX | + | ... | € |
| <input type="checkbox"/> Je retire mes billets au guichet | | | |
| <input type="checkbox"/> Je le(s) reçois par voie électronique | | | |
| <input type="checkbox"/> Je le(s) reçois en lettre recommandée | + | 6 | € |
| TOTAL À RÉGLER | = | | € |

Conditions générales de vente

La confirmation et le paiement de la réservation par le client, quel que soit le canal d'achat, impliquent son acceptation sans réserve des présentes conditions générales de vente.

ARTICLE 1 - GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de vente des billets et de l'accès au Théâtre antique et aux autres lieux de spectacle. Les présentes conditions générales de vente sont portées à la connaissance de chaque client par voie d'affichage à la billetterie, et sur le site des Chorégies d'Orange et de diffusion dans l'avant-programme. Le client déclare en avoir pris connaissance et accepté les droits et obligations y afférents. Le fait de passer commande sera considéré par les Chorégies d'Orange comme valant acceptation des conditions générales de vente.

ARTICLE 2 - DROIT D'ENTRÉE

Toute personne accédant au Théâtre antique ou aux autres lieux de spectacle, quel que soit son âge, doit être munie d'un billet qui peut se présenter sous plusieurs formes :

- **BILLET MATÉRIALISÉ** : ce billet est fourni sous forme d'un billet papier en deux parties, muni d'un code barre. Il doit impérativement être accompagné de son coupon de contrôle lorsqu'il est présenté à l'entrée du lieu de spectacle (sauf en cas de report de la représentation). En cas de perte ou de vol, toute demande de duplicata devra se faire impérativement à la billetterie des Chorégies d'Orange le jour du spectacle sur présentation de la pièce d'identité du client.
- **BILLET DÉMATÉRIALISÉ (E-BILLET)** : ce billet est fourni, soit sous forme d'un M-billet s'il a été téléchargé sur un smartphone, soit sous forme d'un fichier au format PDF pour impression, muni d'un code barre. Il appartient au client, avant de choisir l'option e-billet, de vérifier qu'il dispose du matériel adéquat pour imprimer le fichier PDF qui lui est fourni. L'impression doit se faire sur papier format A4 vierge, recto et verso. Le billet doit être correctement imprimé, dans sa totalité, afin de lire facilement les éléments correspondant à l'achat (numéro, intitulé, date, prix, salle et code barre dans sa totalité). Les billets mal imprimés ou endommagés ne seront pas acceptés. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet. La première personne à se présenter au contrôle avec ce e-billet sera considérée comme le porteur légitime du billet et sera la seule admise à la représentation. Il est donc recommandé de prendre toute précaution pour la conservation de votre billet. L'organisateur n'est pas tenu de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le e-billet.

Dans les deux cas, l'acheteur doit au moment de la remise du(des) billet(s) vérifier le nom, la date et l'heure de la représentation ainsi que le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise après délivrance ou impression du billet. Un justificatif correspondant à l'identité de l'acheteur ou aux tarifs spécifiques appliqués pourra être demandé lors de la vente, du retrait au guichet ou à l'entrée de la salle. Pour les tarifs spécifiques, si aucun justificatif n'est présenté, le plein tarif sera alors appliqué. Le billet, quelle que soit sa forme, doit être conservé et pouvoir être présenté pendant toute la durée de votre présence sur le lieu de l'événement.

Tout billet délivré ne sera ni repris, ni remboursé, ni échangé. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

ARTICLE 3 - RESPONSABILITÉ

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité en cas d'achat de billets en dehors des points de vente habilités et ne sauraient à quelque titre que ce soit être tenues par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client. La revende d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur le billet est formellement interdite.

ARTICLE 4 - ACCÈS AU THÉÂTRE ANTIQUE ET AUX AUTRES LIEUX DE SPECTACLES

Les portes ferment 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Il est conseillé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant l'heure de début du spectacle. L'accès aux places numérotées n'est plus garanti à partir de 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Les retardataires pourront rejoindre leur place à l'entracte. Le spectateur étant informé de l'heure de la représentation et des conditions d'accès au lieu, les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables du retard de ce dernier et ne procéderont à aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit. Les Chorégies d'Orange se réservent le droit de procéder à des captations audiovisuelles de ses spectacles, celles-ci pouvant donner lieu à une modification du placement figurant sur le billet. Pour les spectacles bénéficiant du surtitrage, la visibilité des places en 3ème série est limitée. Il est porté à la connaissance du spectateur que le Théâtre est un site antique qui ne bénéficie d'aucun équipement moderne pour son accès et qu'il n'est également pas équipé d'assises modernes. L'utilisation de coussins ou d'assises d'appoint (n'excédant pas 30 cm en largeur) est autorisée. Aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit ne sera accordé au motif du confort. **Toute sortie est définitive (même pendant l'entracte).**

ARTICLE 5 - RÈGLES À RESPECTER DANS L'ENCEINTE DU THÉÂTRE

Respect des mesures sanitaires en vigueur. Les appareils photos, caméscopes et autres appareils d'enregistrement sont strictement interdits. Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Il est interdit de fumer, de vapoter, de manger ou de causer toute nuisance. Les animaux ne sont pas admis. **Toute personne ne se conformant pas à ces règles pourra se voir refuser l'entrée ou être expulsée du lieu de spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.**

ARTICLE 6 - RÉCLAMATIONS ET LITIGES

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité pour les dommages, de quelque nature que ce soit, qui pourraient atteindre directement ou indirectement les effets, objets ou matériels apportés par le spectateur. Le spectateur est tenu responsable de tout dommage, direct ou indirect, qu'il pourrait causer à l'occasion de sa présence dans les lieux de spectacle et devra en répondre, civilement ou pénalement.

ARTICLE 7 - CONTRÔLE ET SÉCURITÉ

Le spectateur s'engage expressément à se soumettre à toutes mesures de contrôle ou de vérification destinées à assurer la sécurité des personnes et des biens dans les lieux de spectacle. Dans ce cadre, une fouille pourra être effectuée aux points de contrôle d'entrée à laquelle le client devra prêter son concours.

ARTICLE 8 - REPRESENTATION, ANNULATION, REPORT

• **SOIRÉES FAISANT L'OBJET D'UN REPORT :**
En cas d'intempérie ou de force majeure, toute représentation non commencée ou devant être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) serait reportée au lendemain et les billets resteraient valables sans formalités. Si le spectacle reporté ne pouvait commencer, ou devait être à nouveau interrompu avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) pour les mêmes raisons d'intempérie ou de force majeure, les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés. **Aucun remboursement ne sera effectué si un report était programmé et que le spectateur n'a pu s'y rendre.**

• **SOIRÉES NE FAISANT PAS L'OBJET D'UN REPORT :**
En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte), les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés.

• **PHILIPPE KATERINE SYMPHONIQUE :**
En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin des premières 60 minutes de spectacle (représentation sans entracte), elle serait reportée au lendemain et les billets resteraient valables sans formalités. Si le spectacle reporté ne pouvait commencer, ou devait être à nouveau interrompu avant la fin des premières 60 minutes de spectacle (représentation sans entracte) pour les mêmes raisons d'intempérie ou de force majeure, les billets seraient remboursés*. Au-delà des premières 60 minutes de spectacle, les billets ne seraient pas remboursés. **Aucun remboursement ne sera effectué si un report était programmé et que le spectateur n'a pu s'y rendre.**

*La demande de remboursement devra être faite par l'acquéreur initial, sur présentation du ou des billet(s), dans un délai maximum de 3 mois à partir de la date de la représentation, auprès de la billetterie des Chorégies d'Orange. Seul le prix mentionné sur le(s) billet(s) serait remboursé, hors frais annexes (frais d'envoi, etc...) et hors codes réduction. Pour le remboursement de billets achetés auprès d'un revendeur, l'acheteur devrait faire la demande directement auprès du revendeur concerné. **Les distributions ne sont pas contractuelles. Aucun remboursement ne pourra donc être effectué sur ce fondement.**

ARTICLE 9 - DONNÉES PERSONNELLES

Les informations confidentielles concernant le client font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'envoi d'informations et de newsletters et sont à l'usage exclusif des Chorégies d'Orange. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 Janvier 1978, le client dispose d'un droit d'accès et de rectification aux informations le concernant qui peut s'exercer par e-mail : billetterie@chorégies.com. Par ailleurs, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

ARTICLE 10 - COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française. En cas de litige, les tribunaux du ressort de la Cour d'appel de Nîmes sont les seuls compétents.

La SPL Chorégies d'Orange est une Société Publique Locale dont le siège social est situé 18 place Silvan - 84100 Orange, dont le numéro d'identification est le 842 368 912 00015

Please turn your attention to our terms of sale in english on our website www.choregies.fr



18, place Silvain 84100 Orange

Adhérer à l'Association des Amis des Chorégies d'Orange, c'est soutenir la programmation artistique du plus ancien festival de France et bénéficier, en contrepartie, d'avantages exceptionnels.

Adhérez directement en ligne sur la page HelloAsso de l'Association des Amis des Chorégies d'Orange.

Attention, la plateforme HelloAsso vous propose une contribution pour son utilisation au moment du paiement, qui n'est pas obligatoire. Il vous suffit de cliquer sur modifier et d'indiquer le montant de la contribution que vous souhaitez : 0€ ou plus.



CLIQUEZ OU FLASHEZ

DEMANDE D'ADHÉSION 2026

Nom _____ **Prénom(s)** _____

Nom et prénom à faire figurer sur la carte (si différent du souscripteur) _____

Adresse _____

Code postal _____ **Ville** _____

Pays _____

Téléphone _____ **Portable** _____

E-Mail _____

Merci de renseigner impérativement votre adresse e-mail, l'association communiquera systématiquement et prioritairement par messagerie électronique, et de nous signaler tout changement d'adresse électronique intervenu en cours d'année.

COTISATIONS 2026

Adhérent : 72 € (simple) / 117 € (duo) / 40 € (étudiant / joindre un justificatif)

Bienfaiteur : à partir de 247 €

J'autorise les Chorégies d'Orange à mentionner mon nom au titre de membre bienfaiteur OUI NON

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

À noter que le reçu fiscal sera établi au nom du payeur.

Par chèque, à l'ordre de l'Association des Amis des Chorégies d'Orange

Par carte bancaire, possible uniquement via la page HelloAsso (adresse ci-dessus), ou au guichet des Chorégies

Bulletin et règlement à retourner par courrier à :

ASSOCIATION DES AMIS DES CHORÉGIES D'ORANGE – BP 205 – 84107 ORANGE Cedex.

Cotisation annuelle

ADHÉRENT

COTISATION SIMPLE 72 €
(soit 24 € après déduction d'impôt*)

COTISATION DUO 117 €
(soit 40 € après déduction d'impôt*)

COTISATION ÉTUDIANT (- DE 25 ANS) 40 €
(soit 13 € après déduction d'impôt*)

BIENFAITEUR

COTISATION À PARTIR DE 247 €
(soit 84 € après déduction d'impôt*)

AVANTAGES BILLETTERIE

ADHÉRENT

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur une place (2 pour la cotisation duo) pour l'un des spectacles
- Invitation(s) pour la soirée *Musiques en fête* : cotisation simple et étudiant : 2 invitations ; cotisation duo : 4 invitations (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation)**

BIENFAITEUR

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur 2 places pour chaque spectacle
- Possibilité d'annuler ou de modifier les places achetées dans la limite des places disponibles (jusqu'au soir du spectacle)
- 4 invitations pour la soirée *Musiques en fête* avec placement privilégié (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation)**

ACCÈS À DES MOMENTS PRIVILÉGIÉS

BIENFAITEUR

- Invitation à la présentation de la saison
- Invitation aux cocktails de fin de spectacle sous réserve de la possession d'une place pour le spectacle concerné (2 personnes) (sur présentation de la carte bienfaiteur)

SERVICES AUTOUR DU SPECTACLE

ADHÉRENT

- Remise du programme de la soirée, sous réserve de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle

BIENFAITEUR

- Remise du programme de la soirée, sous réserve de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Mention de votre nom dans la liste des membres bienfaiteurs des Chorégies d'Orange avec votre accord

* Cotisation susceptible d'ouvrir droit à réduction d'impôt (66 % pour l'impôt sur le revenu et 60 % pour l'impôt sur les sociétés, dans les conditions prévues par le Code Général des Impôts).

** Ces avantages ne feront pas l'objet de compensation en cas d'annulation ou d'interruption des spectacles concernés.

Venir à Orange

EN VOITURE

- Par autoroute A7 - sorties n° 22 "Orange sud" ou sortie n° 21 "Orange centre"
- Par autoroute A9 - sortie n° 21 "Orange centre"
- Par covoiturage : blablacar ou carpooling

EN BUS

- Arrêt Pôle multimodal de la gare d'Orange

EN TRAIN

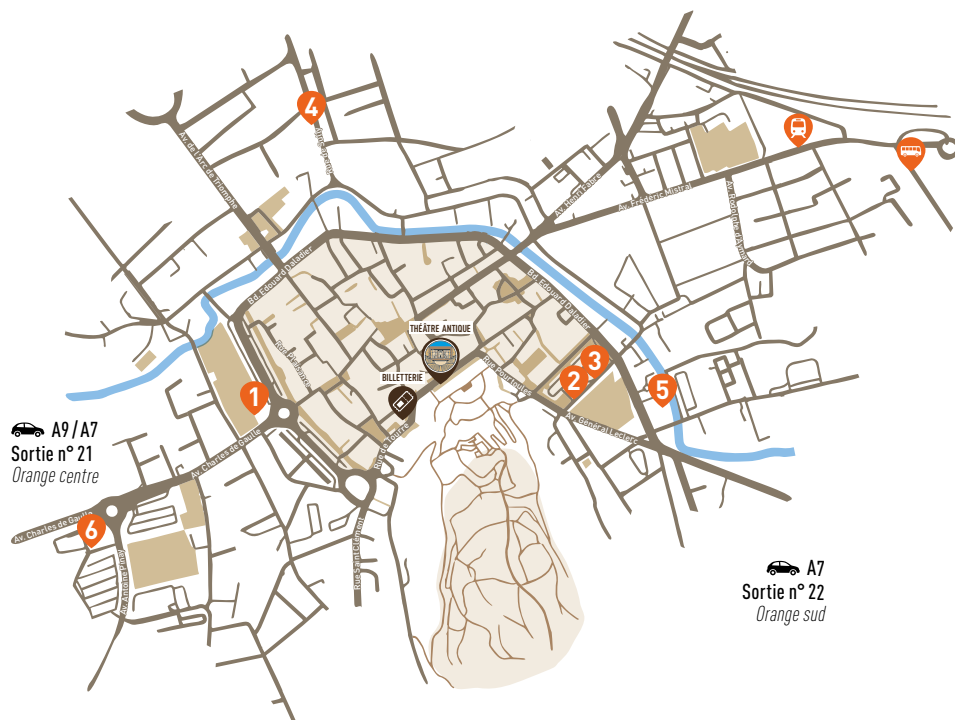
- Gare d'Avignon (à 45 minutes d'Orange)
- Gare d'Orange (environ 15 minutes à pied du Théâtre antique)

STATIONNER

- Parking Office de tourisme - Cours Aristide Briand (1)
- Parking Pourtoules - Cours Pourtoules (2)
- Parking Théâtre Antique - Cours Pourtoules (3)
- Parking Sully - Avenue Guillaume le Taciturne (4)
- Parking 1^{er} Rec - Rue des blanchisseurs (5)
- Parking Salle Alphone Daudet - sortie Orange centre (6)

EN AVION

- Aéroport de Marseille Provence (97 km)
- Aéroport Montpellier Méditerranée (102 km)
- Aéroport Nîmes-Garons (75 km)
- Aéroport Avignon-Provence (35 km)



Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir notre plateforme de covoiturage : www.choregies.fr

Se loger

HÔTELS À ORANGE

★★★★

GRAND HÔTEL D'ORANGE - 8, place Langes - T. 04 90 11 40 40

MERCURE ORANGE CENTRE - 258, route de Caderousse
T. 04 90 34 24 10

★★★★

B&B HÔTEL - 764, avenue Charles de Gaulle - T. 0 892 78 81 17

CAMPANILE - Chemin de la sauvageonne - Impasse 105
T. 04 90 51 68 68

IBIS ORANGE CENTRE - Échangeur A7 / A9 - 32, rue Agis Rigord -
T. 04 90 34 35 35

IBIS ORANGE SUD - Zac du Coudoulet - Sortie péage Porte Sud -
T. 04 90 51 40 40

KYRIAD ORANGE - 86, avenue de l'Arc de Triomphe - T. 04 90 51 87 87

LE CLOS D'ORANGE - 4, rue Caristie - T. 04 90 34 10 07

LE GLACIER - 46, cours Aristide Briand - T. 04 90 34 02 01

LE LOUVRE - 89, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 34 10 08

MAS DES AIGRAS - Ch. des Aigras / Russamp-Est (Orange RN7 nord) -
T. 04 90 34 81 01

★★

HOTEL DE PROVENCE - 60, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 60 58 63

IBIS BUDGET ORANGE - 23, chemin de Queyradel / Zac de la Brunette -
T. 04 32 80 31 05

L'HERBIER D'ORANGE - 8, place des Herbes - T. 04 90 34 09 23

SAINT-FLORENT - 4, rue du Mazeau - T. 04 90 34 18 53

SAINT-JEAN - 1, cours Pourtoules - T. 04 90 51 15 16

FORMULE 1 - Rue Agis Rigord / Le Jonquier sud - T. 08 91 70 53 45

CHAMBRES D'HÔTES CENTRE VILLE D'ORANGE (THÉÂTRE ANTIQUE ACCESSIBLE À PIED)

ANTONY REAL FAUVART - Résidence Antony Réal - T. 06 75 01 86 70

CHEZ MARINO - 159, rue Antony Réal - T. 06 40 06 40 94

EFFETS PERSONNELS - 310, boulevard Daladier - T. 07 69 96 20 88

L'ATRIUM - 27, impasse du Parlement - T. 06 61 24 28 05

VILLA AGRIPPA - 13, rond-point de l'Arc de Triomphe - T. 06 74 06 34 74

VILLA DES THERMES - 179, avenue des Thermes - T. 07 89 50 51 92

CHAMBRES D'HÔTES D'ORANGE

JUSTIN DE PROVENCE - chemin de Mercadier - T. 04 90 69 57 94

MAS JULIEN - 704, chemin de Saint Jean - T. 04 90 34 99 49

MAS MELLOU - Chemin de Maucoil - T. 04 90 11 07 63

LA BARQUE AUX ROMARINS - 3344, route de Roquemaure - T. 04 90 34 55 96

LA BASTIDE DES MEREUILLES - 2708, route du Grès - T. 06 18 03 76 82

SE LOGER DANS LES ALENTOURS

★★★★★

CHÂTEAU DE MONTCAUD - Hameau de Combes 30200 Sabran -
T. 04 66 33 20 15

★★★★

HOSTELLERIE DU CHÂTEAU DES FINES ROCHES - 1901, route de Sorgues -
84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

CHÂTEAU DE MASSILLAN - 730, chemin de Massillan - 84100 Uchaux -
T. 04 90 40 64 51

LA MÈRE GERMAINE - 3, rue du commandant - 84230 Châteauneuf-du-Pape -
T. 04 90 22 78 34

LE CLAIR DE LA PLUME - 2, place du Mail - 26230 Grignan - T. 04 75 91 81 30

VILLA AUGUSTA - 14, rue du Serre Blanc - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux -
T. 04 75 97 29 29

★★★

LA SOMMELLERIE - 2268, route de Roquemaure - 84230 Châteauneuf-du-Pape -
T. 04 90 83 50 00

MAISON PAMPA - 148, allée des Violettes - 84100 Uchaux - T. 06 77 19 58 86



LISTE COMPLÈTE DE LOGEMENTS
COMMUNIQUÉE SUR DEMANDE

Pays d'Orange en Provence Tourisme

5, cours Aristide Briand 84100 Orange

Tél. : 04 90 34 70 88

accueil.orange@paysdorange.com

www.poptourisme.fr

Remerciements

Les Chorégies d'Orange remercient
les entreprises, mécènes et partenaires,
pour leur soutien à l'édition 2025 du Festival.

PARTENAIRES MÉDIA



TRANSPORTEUR OFFICIEL



MÉCÈNES DU SUR-TITRAGE



PARTENAIRES



maison habille, crédit photo : Laurent Rouvrais



ÉMISSIONS SPÉCIALES EN PUBLIC AVEC LAURE MÉZAN

RADIO CLASSIQUE, PARTENAIRE DES CHORÉGIES D'ORANGE



Mettez de l'harmonie
dans votre vie.



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

