

14 JUIN

22 JUILLET

2024



CHOREGIES D'ORANGE

2024

CHORÉGIES D'ORANGE

2024

*Les Chorégies d'Orange sont membres
de la Réunion des Opéras de France,
de France Festivals et des Forces Musicales.*





CHOREGIES D'ORANGE

En 2024, le monde lyrique commémorera le centenaire de la mort de Giacomo Puccini. Pour célébrer le compositeur, *Tosca* fera son retour sur la scène du Théâtre antique. Opéra à la fois romantique et réaliste, mêlant drame amoureux et hymne à la liberté, *Tosca* fait aussi partie de l'histoire des Chorégies d'Orange. Pour ce concert anniversaire, une distribution exceptionnelle, Roberto Alagna, Aleksandra Kurzak et Bryn Terfel, interprétera la musique incandescente de Puccini.

Nul doute que le temps d'une soirée, le mur antique d'Orange prendra les couleurs des remparts du château Saint-Ange à Rome.

Rendez-vous désormais incontournable du festival, la soirée danse sera l'occasion d'accueillir l'un des meilleurs ballets français, le Malandain Ballet Biarritz avec la dernière création de Thierry Malandain sur le thème des saisons. L'occasion de voir et d'entendre, entre autres, la musique de Vivaldi.

Autre rendez-vous que beaucoup d'entre vous attendent depuis l'année dernière, la pianiste Khatia Buniatishvili interprétera un programme virtuose. À découvrir aussi, les suites pour violoncelle seul de Bach, un chef d'œuvre absolu qui résonnera sous l'archet d'Edgard Moreau, double lauréat des victoires de la Musique.

Fidèle à leur démarche d'ouverture, les Chorégies fêtent la voix, toutes les voix, dans tous les genres musicaux. Avec la complicité de l'orchestre national Avignon-Provence, Mika nous partagera sa pop joyeuse avant que le spectacle musical Black Legends ne rende un hommage rythmé à la musique noire américaine, du gospel à la soul d'aujourd'hui.

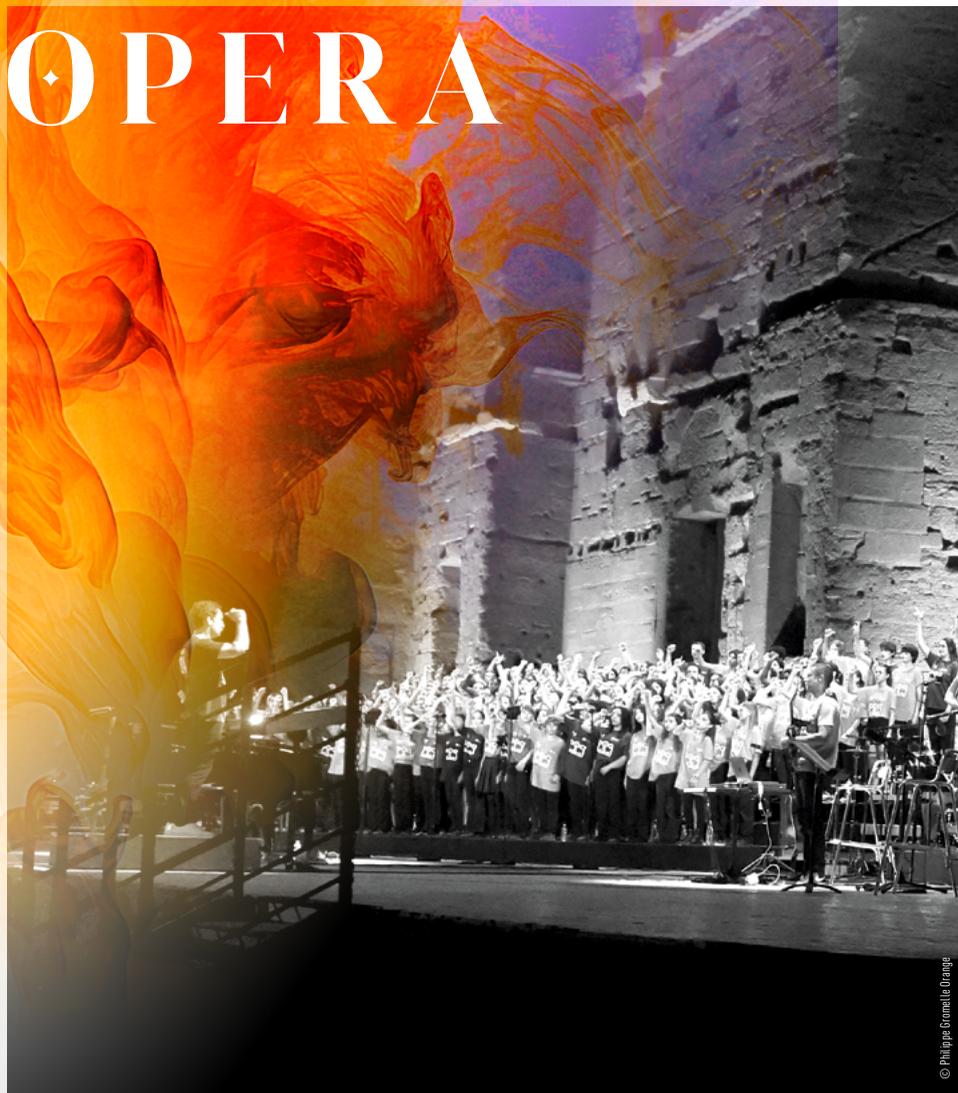
Cette programmation ambitieuse ne pourrait se poursuivre sans l'engagement constant et fidèle des collectivités actionnaires des Chorégies d'Orange, la Région Sud, le département de Vaucluse et la Ville d'Orange. Cette année, le Ministère de la Culture a souhaité accompagner plus fortement les Chorégies et participera à sa transformation en établissement culturel public.

Au nom de tous, je tiens à remercier Madame Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture, pour ce soutien. 2024 sera donc une année de transition consacrée à renforcer et restructurer ce Festival en service public de la musique et de l'art lyrique, pour le profit et le bonheur du public le plus large.

Richard Galy

Président Directeur Général de la SPL
Chorégies d'Orange

POP THE OPERA



© Philippe Bramelle Orange

THÉÂTRE ANTIQUE / VENDREDI 14 JUIN À 21H30
Durée : 1h20 - Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Avec les participations des élèves des collèges Jean Brunet, Champfleury, St Jean-Baptiste de la Salle et Joseph Vernet d'Avignon, Fernand Léger de Berre L'Étang, Henri Boudon de Bollène, St Charles de Cavaillon, Alpilles-Durance et Saint-Joseph de Châteaurenard, Caroline Aigle de Lançon-de-Provence, Notre-Dame du Bon Accueil de Monteux, Anne Frank de Morières-les-Avignon, Arausio d'Orange, Marcel Pagnol de Pertuis, Diderot et Voltaire de Sorgues, Joseph d'Arbaud de Vaison-la-Romaine, Paul Langevin de Carros, Sadi Carnot de Grasse, Alphonse Daudet et Henri Matisse de Nice et César de Roquefort-les-Pins et du lycée Théodore Aubanel d'Avignon.

Depuis 2017, les Chorégies d'Orange font chanter plusieurs milliers de collégiens et de lycéens avec *Pop the Opera* ! Sur la scène du Théâtre antique d'Orange, lors de l'émission *Musiques en fête, en direct des Chorégies d'Orange*, sur la place du Palais des Papes en Avignon ou à l'Auditorium Jean Moulin au Thor : le chant se partage à l'envi !

En 2024, près de 1 200 élèves de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur feront résonner les notes de *Pop the Opera* lors de trois prestations, au Thor et à Orange.

Sous le ciel étoilé du Théâtre antique, dans une ambiance festive, les jeunes artistes proposeront les plus grands chœurs d'opéras mariés avec les plus grands succès de la musique pop et de la musique cinématographique ; dans un écrin musical où la création aux sonorités électro se superposera aux instruments traditionnels.

Sur une idée originale de Jean-Louis Grinda

Conception et direction artistique

Jean-Marie Leau

Co-arrangeur et direction Victor Jacob

Pianiste Lucie Favier

Percussions Didier Benetti et Marc Chantereau

Sound design Clément Leau

Dans le cadre du projet pédagogique des Chorégies d'Orange, en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille.

THÉÂTRE ANTIQUE / JUIN (DATE À VENIR) À 21H05

Durée : 2h35

Musiques en fête a lieu chaque été depuis 2011 en ouverture de la saison des Chorégies d'Orange. Cet événement musical réunit tous les ans interprètes lyriques, instrumentistes, danseurs, chanteurs, venus de divers horizons et pays, formant ainsi une véritable famille artistique. Cette 14^e édition de *Musiques en fête*, mettra à l'honneur des grands airs d'opéra, dont un hommage à Puccini, de la danse, de la comédie musicale, de la chanson, de la musique traditionnelle et consacrera, à l'occasion des Jeux Olympiques, une partie de sa programmation à explorer les liens existants entre la musique et le sport. Une soirée empreinte de partage et de joie!

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Pour la soirée, les invitations sont proposées en priorité aux adhérents de l'association *Les Amis des Chorégies d'Orange* : 2 places pour une adhésion simple, 4 places pour une adhésion duo, 4 places avec placement privilégié pour les membres bienfaiteurs. Un bulletin de réservation sera remis avec la carte d'adhérent. Il devra être retourné avant le 24 mai 2024 (les bulletins réceptionnés après cette date ne pourront être pris en compte). Les invitations seront à retirer à la billetterie des Chorégies à partir du 12 juin 2024 jusqu'au soir de la représentation. La date de distribution des éventuelles places restantes sera communiquée sur notre site internet et nos réseaux sociaux à partir du 12 juin 2024.

Une coproduction : Chorégies d'Orange et Morgane, avec la participation de France Télévisions et France Musique.

MUSIQUES EN FÊTE

EN DIRECT
DES CHORÉGIES D'ORANGE



MORGANE
PRODUCTION

3



THÉÂTRE ANTIQUE / DIMANCHE 23 JUIN À 21H30

Durée : 1h30

« La musique classique m'a sauvé. » Mika

Avant Life in Cartoon Motion, avant The Origin of Love, avant My Name Is Michael Holbrook, il y a eu Schubert, Brahms, Britten... Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ». « Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.

Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange. Grâce aux arrangements malicieus de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Chœur Région Sud dirigé par Michel Piquemal. Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète.

Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.

Direction musicale Simon Leclerc

Direction chorale Michel Piquemal

Orchestre national Avignon-Provence
Chœur Région Sud

MIKA PHILHARMONIQUE

les
visiteurs
du soir

Orchestre
national
avignon
provence

CHŒUR RÉGION SUD
Provence Alpes Côte d'Azur

THÉÂTRE ANTIQUE / SAMEDI 29 JUIN À 21H30

Les Chorégies d'Orange se réjouissent d'accueillir pour la première fois sur la scène du Théâtre antique la superbe pianiste franco-géorgienne Khatia Buniatishvili.

Véritable « rock-star » du classique, généreuse avec son public, elle ne manquera pas à coup sûr de séduire par son jeu investi.

Programme complet à venir

Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur, op.23
de Piotr Ilitch Tchaïkovski (1874-1875)

Orchestre philharmonique de Monte-Carlo

Direction musicale Kirill Karabits

Piano Khatia Buniatishvili

CONCERT



BUNIATISHVILI

LA RUÉE VERS L'OR

THÉÂTRE ANTIQUE / VENDREDI 5 JUILLET À 21H30

Durée : 1h30

Les Chorégies d'Orange ont le plaisir de renouer avec le génie de Charlie Chaplin pour leur traditionnel cycle de ciné-concerts. Ce classique retrace les périls que Charlot affronte dans le grand nord pour rejoindre la formidable épopée de *La Ruée vers l'or*. Inspiré de faits réels, le film présente plusieurs scènes d'anthologie du cinéma muet telle la célèbre « danse des petits pains ». Comme toujours chez Chaplin, le rire côtoie la dureté de l'existence, sans doute pour la rendre plus humaine...

The Gold Rush, Charlie Chaplin (USA, 1925)

La Ruée vers l'or® Roy Export SAS

Musique originale de 1942 de Charles Chaplin

Partition de 1942 révisée et adaptée par Timothy Brock en 2007 pour des projections avec orchestre à partir de la version muette du film de 1925.

Musique de la Ruée vers l'or® Roy Export Company Establishment Ltd. et Bourne Co.

Orchestre national Avignon-Provence

Direction musicale Débora Walman



Charlie Chaplin™
© Bubbles
Incorporated SA



Orchestre
National
Avignon
Provence

THÉÂTRE ANTIQUE / VENDREDI 12 JUILLET À 21H30

Durée : 1h50 - Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Initié par l'Opéra royal de Versailles et donné pour la première fois en novembre 2023 au Festival de Danse de Cannes, *Les Saisons* est le dernier ballet créé par le chorégraphe Thierry Malandain qui a choisi d'entrelacer les célèbres *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi (1678-1741) à plusieurs pages de celles, moins connues, de Giovanni Antonio Guido (1675-1729), contemporain et compatriote du « prêtre roux ».

« Sous l'influence du chiffre quatre, étroitement lié à la création, à l'équilibre, à l'harmonie, l'on peut d'abord dire que les Saisons de Guido éveillent au souvenir de « la belle danse », née au XVIII^e siècle de l'idéal de gouverner son corps et son esprit et de se mouvoir avec grâce, justesse et légèreté. Observant par ailleurs que le chiffre quatre est assimilé à la Terre et à la roue de la vie, qui ne tourne pas toujours rondement, voire carrément de travers au regard de la laideur, de la bêtise, de l'inhumanité qui prolifèrent. C'est avec les Saisons de Vivaldi qu'il est question de s'en émouvoir par une danse plus naturelle, plus humaine aussi.

Enfin, pour relever le tout par de la fantaisie poétique, et avec ces deux mots-là, vous avez l'essentiel. Dans un décor de pétales noirs s'étalant sur tout l'horizon, des êtres ailés portent le deuil de l'esprit et de la clarté. Pourquoi ? Parce que *Les Saisons* ne sont qu'un ballet et qu'il n'y a rien de plus sérieux que les choses invraisemblables. »

Thierry Malandain

Musique Antonio Vivaldi et Giovanni Antonio Guido

Chorégraphie Thierry Malandain

Décor et costumes Jorge Gallardo

Lumières François Menou

Réalisation costumes Véronique Murat, Charlotte Margnoux assistées d'Anaïs Abel

Réalisation décor Frédéric Vadé

Réalisation accessoires Annie Onchalo

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

LES SAISONS

(création 2023)

*Précédé de L'Oiseau de feu sur la musique de Igor Stravinski,
chorégraphie de Thierry Malandain (2021)*



THÉÂTRE ANTIQUE / MARDI 16 JUILLET À 21H30

Durée : 1h50

Soul, gospel, Motown, jazz, blues, funk, disco : Black Legends retrace un siècle de musique afro-américaine. Avec 37 tableaux mythiques, de Nina Simone à Prince, de Ray Charles à Michael Jackson, de Billie Holiday à Beyoncé, de Marvin Gaye à James Brown, le spectacle offre une plongée dans le Soul Train Live!

Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l'Histoire. Black Legends célèbre l'héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l'amour et à la différence.

Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical

Trophée 2023 du collectif de spectacle musical

« *Standing ovation méritée !* » **Vanityfair**

« *Une troupe bondissante, enthousiasmante vous embarque dans un Soul Train enfiévré.* »
France musique

« *LA comédie musicale à voir en ce moment !
37 tableaux magistralement interprétés !* »
Le Figaro magazine

www.black-legends.com

LE MUSICAL

BLACK LEGENDS

THÉÂTRE ANTIQUE / JEUDI 18 JUILLET À 21H30

Durée : 2h30 - Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Seul, au pied du mur!

Fortes de l'expérience réussie de sa venue en 2022, les Chorégies d'Orange ont décidé d'inviter le jeune et talentueux violoncelliste français Edgar Moreau pour une soirée audacieuse consacrée aux 6 suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach.

De la suite n°1, certainement la plus célèbre, à la suite n°6 certainement composée pour un violoncelle à 5 cordes, la magie opèrera à coup sûr lors de ce prodigieux récital intimiste donné dans l'immensité du Théâtre antique.

Violoncelliste Edgar Moreau

EDGAR MOREAU



© Julien Migonot



Jean-Sébastien Bach (1717-1723)
Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur, BWV 1007
Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur, BWV 1008
Suite pour violoncelle n°3 en do majeur, BWV 1009
Suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur, BWV 1010
Suite pour violoncelle n°5 en do mineur, BWV 1011
Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur, BWV 1012

RÉCITAL

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

(version concert)

Floria Tosca Aleksandra Kurzak

Mario Cavaradossi Roberto Alagna

Baron Scarpia Bryn Terfel

Direction musicale Clelia Cafero

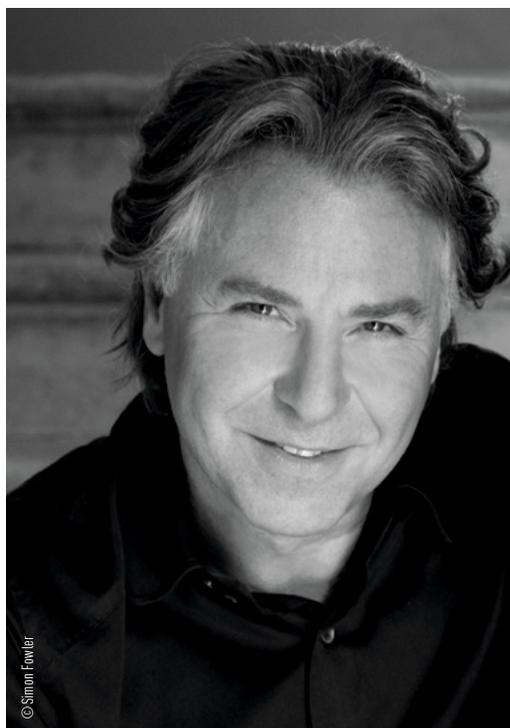
THÉÂTRE ANTIQUE / LUNDI 22 JUILLET À 21H30

Durée : 2h35 - Report au lendemain, en cas de mauvais temps

Célébrer Puccini, en cette année du centenaire de sa disparition, est un devoir pour un festival qui, somme toute, lui doit certaines de ses plus grandes soirées. Parce qu'il était impensable de manquer cette occasion, parce que le lyrique au plus haut niveau est notre ADN, parce qu'il était possible de réunir sur une courte période un trio d'exception (Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Bryn Terfel) les Chorégies d'Orange sont heureuses de vous présenter, en clôture de festival, cette version concertante de *Tosca* placée sous la direction musicale de Clelia Cafero, triomphatrice de notre dernière *Carmen*.



© Lukasz Rajchelert



© Simon Fowler



© Mitch Jenkins

OPÉRA EN 3 ACTES

Musique de Giacomo Puccini (1858-1924)

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa,
d'après la pièce de Victorien Sardou

Création: Teatro Costanzi de Rome,
14 janvier 1900

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœurs des Opéras Grand Avignon
et de Parme

THÉÂTRE DES PRINCES / DIMANCHE 21 JUILLET À 21H

Durée : 1h30

Les Chorégies d'Orange ont à cœur de soutenir les artistes de demain et sont heureuses de faire découvrir à leur public ces jeunes solistes, dans un cycle « scène émergente », spécialement conçu pour que puisse s'exprimer leur talent... Et ceux-là n'en manquent certes pas!

Soprano Claire Antoine

Soprano Héloïse Poulet

Ténor Léo Vermot-Desroches

Piano Kira Parfeevets

SCÈNE ÉMERGENTE

RÉCITAL



© Philippe Gromelle Orange - Récital Scène émergente 2023

Prix des places

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit d'effectuer des offres promotionnelles susceptibles de modifier temporairement le prix des places. Aucun remboursement, total ou partiel, ne sera effectué sur ce motif.

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'au 31 janvier 2024, bénéficiez du TARIF OUVERTURE (-10% du tarif général, hors abonnements, cartes cadeaux et Mika)

THÉÂTRE ANTIQUE

	AB Carré or	AB 1 ^{re} série face	CD 1 ^{re} série côté	EF 2 ^e série face	GH 2 ^e série côté	JK 3 ^e série
--	----------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------

TOSCA - PUCCINI - Version concert

Tarif général	235	160	105	105	60	35
Tarif groupes* / tarif adhérent	200	136	89	89	51	30
Tarifs réduits**	117	80	52	52	30	17

CONCERT KHATIA BUNIATISHVILI

Tarif général	135	105	90	90	45	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	115	89	77	77	38	-
Tarifs réduits**	68	53	45	45	23	-

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Tarif général	100	80	60	60	35	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	85	68	51	51	30	-
Tarifs réduits**	50	40	30	30	18	-

BLACK LEGENDS

Tarif général	80	50	50	30	30	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	68	43	43	26	26	-
Tarifs réduits**	40	25	25	15	15	-

RÉCITAL EDGAR MOREAU

Tarif général	50	40	30	-	-	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	42	34	25	-	-	-
Tarifs réduits**	25	20	15	-	-	-

POP THE OPERA

CINÉ-CONCERT - Placement libre

Tarif général	-	15	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	-	13	-
Tarifs réduits**	-	8	-

MIKA PHILHARMONIQUE

	FOSSE ASSISE	AB/CD	EF/GF
Tarif général	183	115	88
Tarif groupes* / tarif adhérent	155,5	98	75,5
Tarifs réduits**	155,5	98	75,5

THÉÂTRE DES PRINCES - Placement libre

RÉCITAL SCÈNE ÉMERGENTE

Tarif général	15
Tarif groupes* / tarif adhérent	13
Tarifs réduits**	8

TARIF FAMILLE

Pour 2 places adultes achetées, jusqu'à 2 places enfants (moins de 18 ans) gratuites ! (valable selon les spectacles en sélectionnant le tarif famille enfant)

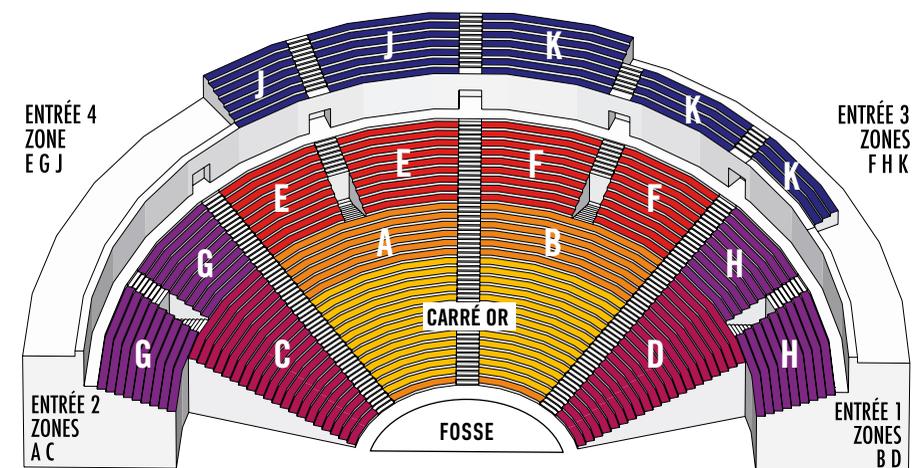
Carré or : places situées en zones A et B, du rang 2 au rang 16 inclus, équipées de coussins.

Rangs 0 et 1 : en 1^{re} série face et 1^{re} série de côté : rangs réservés en priorité aux personnes EN FAUTEUIL ROULANT (sur présentation d'une carte d'invalidité - CMI mention invalidité) et leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles, réservation uniquement auprès de la billetterie au 04 90 34 24 24 ou par email à billetterie@choregies.com

* Tarif groupes : applicable dès 20 personnes réservant pour le même spectacle et aux comités d'entreprise dès 10 personnes réservant pour la saison.

** Tarifs réduits : jeunes < 28 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi (sur présentation des justificatifs correspondants).

Plan du Théâtre antique



FORMULES ABONNEMENT 2024*

Achetez des places pour plusieurs spectacles et bénéficiez de tarifs préférentiels !

ABONNEMENT 1 | À PARTIR DE 2 SPECTACLES AU CHOIX (HORS OPÉRA ET MIKA) : -20 %

ABONNEMENT 2 | TOUTE LA SAISON (HORS MIKA, SCÈNE ÉMERGENTE ET CINÉ-CONCERT en option) : -25%

*Cette offre est valable pour tout achat simultané de spectacles, achat pour un nombre égal de places. Les formules « abonnement » ne sont pas cumulables avec les tarifs réduits ou groupes et s'entendent hors frais de réservation et d'envoi. Offres réservées aux particuliers.

PACK VIP

Après le spectacle, accédez au cocktail VIP pour vivre une expérience unique en présence des artistes.

PRIX : 50€ par personne

RÉSERVATIONS : sélectionnez le pack VIP du spectacle concerné sur notre site internet ou cochez la case cocktail sur le bulletin de réservation.

CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour l'art lyrique en offrant une carte cadeau !

La carte cadeau (choix entre plusieurs valeurs) est valable uniquement pour la saison en cours (jusqu'à la dernière représentation de la saison). Elle est disponible à la vente sur notre billetterie en ligne www.choregies.fr, au guichet et par téléphone. Elle permet au bénéficiaire d'acheter un ou plusieurs billets de spectacles, dans la limite des places disponibles. Elle est utilisable, en une seule fois, grâce à un code unique. Si la valeur de la carte cadeau est inférieure au montant de l'achat, le bénéficiaire peut compléter le prix de la place avec un autre moyen de paiement. Aucun avoir ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. La carte cadeau ne peut donner lieu à aucun remboursement, échange ou prolongation de validité (sauf annulation de la saison du fait de l'organisateur) notamment en cas de perte, de vol ou de détérioration. Les cartes cadeaux peuvent se cumuler sur un même achat.

PASS CULTURE

Retrouvez aussi nos offres sur l'application pass.culture.fr



Comment réserver ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

18 DÉCEMBRE 2023. Priorité de réservation aux adhérents de l'association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' à partir du 11 décembre 2023 : réservation au guichet et par correspondance uniquement du 11 décembre au 12 décembre ; réservation également par téléphone à partir du 13 décembre.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

HORS FESTIVAL : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h – fermé le vendredi après-midi.

FESTIVAL [à partir du 10 juin 2024] : du lundi au vendredi de 10h à 18h30, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h (et jusqu'à 21h15 les jours de représentation).

RENSEIGNEMENTS

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

MODALITÉS D'ACHAT

Aucune réservation ne sera effectuée sans paiement

> Frais de réservation : + 1€ par billet

En ligne sur notre site internet www.choregies.fr : 24H/24H et 7J/7

> Envoi d'e-billet(s) directement par email

> Paiement 100 % sécurisé (Mastercard, Visa, American Express)

Par correspondance : En envoyant le bulletin à découper (pages 33-34)

Par téléphone : + 33 (0)4 90 34 24 24 aux horaires d'ouverture (cf. ci-dessus).

> Paiement immédiat par CB à distance.

Au guichet : 18, Place Silvain – 84100 Orange – à côté du Théâtre antique.
> Règlement par CB, chèque, espèces, Chèque vacances ANCV (le nom du porteur du chèque = le nom de l'acheteur).

PMR / PSH : Afin d'être assurées de bénéficier d'un placement adapté, les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap sont invitées à effectuer leurs demandes de réservations directement auprès du service billetterie ; le rang 0 est réservé aux personnes en fauteuil roulant et le rang 1 à leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles.

Revendeurs officiels : Les réseaux France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opéra, TickeFac. Les Chorégies ne sont pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

MODES DE RETRAIT DES BILLETS

E-billet : réception de(s) billet(s) par email, impression par le client de billet(s) avec code barre bien visible ou m-billet (cf. CGV), présentation directement à l'entrée de la salle de spectacle.

Au guichet : retrait jusqu'au soir de la représentation (avant 20h45), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits (carte d'invalidité, attestation de droits au chômage en cours de validité).

Envoi postal : jusqu'à 15 jours ouvrables avant la date de représentation. Frais d'envoi : 6 € (en recommandé). Les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables de la non-réception du courrier postal ; une solution de duplicata sera proposée sur demande (cf. CGV).

How to book?

START OF THE BOOKINGS

18 DECEMBER 2023. Priority booking for members of the association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' from 11 December 2023 : at the ticket office and by post only from 11 December to 12 December, bookings also by phone from 13 December.

OPENING HOURS OF THE TICKET OFFICE

OUT OF FESTIVAL: Monday to Friday 10 a.m. to 12 p.m. and 2 p.m. to 5 p.m. – closed Friday afternoon.

FESTIVAL [from June 10, 2024]: Monday to Friday from 10 a.m. to 6:30 p.m., Saturday from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m. (and until 9:15 p.m. on performance days).

CONTACT US

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

PURCHASE MODE

No booking will be made without payment

> Booking fee: +1€ per ticket

Online on www.choregies.fr : 24H/24H and 7D/7

> E-ticket directly by email.

> 100 % secure online payment (Mastercard, Visa, American Express).

By post: by sending the booking form (pages 33-32)

By phone: + 33 (0)4 90 34 24 24 during the opening hours (cf. above).

> Credit card.

At the ticket office: 18, Place Silvain – 84100 Orange – next to the Roman Theatre.
> Payment by credit card, cheque, cash, ANCV holiday voucher (the name of the voucher holder = the name of the buyer).

Handicap and reduced mobility: in order to obtain suitable seating, persons suffering from handicaps or reduced mobility are requested to book their seats directly at the ticket office (by phone or email). Row 0 is reserved for persons in wheelchair and row 1 is reserved for an accompanying person, within the limits of available places.

Official resellers: France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opera, TickeFac. The Chorégies d'Orange are not responsible for the extra amount charged by the distribution networks.

TICKET COLLECTION

E-Ticket: tickets are sent by email and must be presented directly at the entrance of the venue either on a mobile or printed by the customer with a clearly visible bar-code (cf Terms of Sale on our website).

At the ticket office: ticket collection until the evening of the performance (before 8:45 p.m.), on presentation of an identity document and proof for reduced rates (disability card, valid certificate of unemployment rights).

By post: up to 15 working days before the performance (for shipping within France). Shipping costs: + 6 € (registered mail). The Chorégies d'Orange cannot be held responsible for the non-receipt of postal mail; a duplicate copy of the ticket will be offered if necessary, on demand (cf. Terms of Sale on the website).

Bulletin de réservation 2024

Le renvoi du bulletin de réservation vaut approbation des conditions générales de vente.

Bulletin à retourner dûment rempli accompagné de votre règlement par voie postale à **Chorégies d'Orange, BP 205 – 84107 ORANGE Cedex – France** ou par email à billetterie@choregies.com (si paiement par carte bancaire).

DATE	SPECTACLE	TARIFS / NOMBRE DE PLACES			COCKTAIL 50€/PERS	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
		À L'UNITÉ	ABONNEMENT 1	ABONNEMENT 2				
Indiquez le nombre de places par spectacle dans la colonne du tarif à utiliser. Pour les abonnements le nombre de places doit être identique pour chaque spectacle								
14-juin	POP THE OPERA							
23-juin	MIKA PHILHARMONIQUE							
29-juin	CONCERT BUNIATISHVILI				<input type="checkbox"/>			
05-juil	CINÉ-CONCERT					**		
12-juil	BALLET MALANDAIN				<input type="checkbox"/>			
16-juil	BLACK LEGENDS				<input type="checkbox"/>			
18-juil	RÉCITAL MOREAU				<input type="checkbox"/>			
21-juil	SCÈNE ÉMERGENTE					**		
22-juil	TOSCA				<input type="checkbox"/>			

** placement libre

Saison 2024	35 €	50 €	100 €	200 €	TOTAL
CARTES CADEAUX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SOUS-TOTAL SPECTACLES + COCKTAILS	+	...	€
FRAIS DE RÉSERVATION - 1€/billet	+	...	€
SOUS-TOTAL CARTES CADEAUX	+	...	€
<input type="checkbox"/> Je retire mes billets au guichet			
<input type="checkbox"/> Je le(s) reçois par voie électronique			
<input type="checkbox"/> Je le(s) reçois en lettre recommandée	+	6	€
TOTAL À RÉGLER	=		€

Coordonnées

NOM	
PRÉNOM	
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
PAYS	
TÉLÉPHONE	PORTABLE
E-MAIL	

Il est impératif de renseigner un téléphone mobile et/ou un e-mail pour la validité de votre commande.

Modalités de règlement

Par chèque

à l'ordre des Chorégies d'Orange.

Par chèque(s) vacances ANCV

Le nom du porteur doit être renseigné.

Par carte bancaire

[Coordonnées de carte bancaire](#)

Visa Mastercard American Express Carte Bleue

N° carte

Date d'expiration

J'autorise les Chorégies d'Orange à prélever directement la somme de _____ € sur ma carte bancaire.

Signature _____

Conditions générales de vente

La confirmation et le paiement de la réservation par le client, quel que soit le canal d'achat, impliquent son acceptation sans réserve des présentes conditions générales de vente.

ARTICLE 1 - GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de vente des billets et de l'accès au Théâtre Antique et aux autres lieux de spectacle. Les présentes conditions générales de vente sont portées à la connaissance de chaque client par voie d'affichage à la billetterie, et sur le site des Chorégies d'Orange et de diffusion dans l'avant-programme.

Le client déclare en avoir pris connaissance et accepté les droits et obligations y afférents.

Le fait de passer commande sera considéré par les Chorégies d'Orange comme valant acceptation des conditions générales de vente.

ARTICLE 2 - DROIT D'ENTRÉE

Toute personne accédant au Théâtre Antique ou aux autres lieux de spectacle, quel que soit son âge, doit être munie d'un billet qui peut se présenter sous plusieurs formes :

- **BILLET MATÉRIALISÉ** : ce billet est fourni sous forme d'un billet papier en deux parties, muni d'un code barre. Il doit impérativement être accompagné de son coupon de contrôle lorsqu'il est présenté à l'entrée du lieu de spectacle (sauf en cas de report de la représentation). En cas de perte ou de vol, toute demande de duplicata devra se faire impérativement à la billetterie des Chorégies d'Orange le jour du spectacle sur présentation de la pièce d'identité du client.
- **BILLET DÉMATÉRIALISÉ (E-BILLET)** : ce billet est fourni, soit sous forme d'un M-billet s'il a été téléchargé sur un smartphone, soit sous forme d'un fichier au format PDF pour impression, muni d'un code barre. Il appartient au client, avant de choisir l'option e-billet, de vérifier qu'il dispose du matériel adéquat pour imprimer le fichier PDF qui lui est fourni. L'impression doit se faire sur papier format A4 vierge, recto et verso. Le billet doit être correctement imprimé, dans sa totalité, afin de lire facilement les éléments correspondant à l'achat (numéro, intitulé, date, prix, salle et code barre dans sa totalité). Les billets mal imprimés ou endommagés ne seront pas acceptés. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet.

La première personne à se présenter au contrôle avec ce e-billet sera considérée comme le porteur légitime du billet et sera la seule admise à la représentation. Il est donc recommandé de prendre toute précaution pour la conservation de votre billet. L'organisateur n'est pas tenu de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le e-billet.

Dans les deux cas, l'acheteur doit au moment de la remise du(des) billet(s) vérifier le nom, la date et l'heure de la représentation ainsi que le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise après délivrance ou impression du billet. Un justificatif correspondant à l'identité de l'acheteur ou aux tarifs spécifiques appliqués pourra être demandé lors de la vente, du retrait au guichet ou à l'entrée de la salle. Pour les tarifs spécifiques, si aucun justificatif n'est présenté, le plein tarif sera alors appliqué. Le billet, quelle que soit sa forme, doit être conservé et pouvoir être présenté pendant toute la durée de votre présence sur le lieu de l'événement.

Tout billet délivré ne sera ni repris, ni remboursé, ni échangé. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

ARTICLE 3 - RESPONSABILITÉ

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité en cas d'achat de billets en dehors des points de vente habilités et ne sauraient à quelque titre que ce soit être tenues par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client. La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur le billet est formellement interdite.

ARTICLE 4 - ACCÈS AU THÉÂTRE ANTIQUE ET AUX AUTRES LIEUX DE SPECTACLES

Les portes ferment 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Il est conseillé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant l'heure de début du spectacle. L'accès aux places numérotées n'est plus garanti à partir de 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Les retardataires pourront rejoindre leur place à l'entracte. Le spectateur étant informé de l'heure de la représentation et des conditions d'accès au lieu, les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables du retard de ce dernier et ne procéderont à aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit.

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit de procéder à des captations audiovisuelles de ses spectacles, celles-ci pouvant donner lieu à une modification du placement figurant sur le billet. Pour les spectacles bénéficiant du surtitrage, la visibilité des places en 3ème série est limitée. Il est porté à la connaissance du spectateur que le Théâtre est un site antique qui ne bénéficie d'aucun équipement moderne pour son accès et qu'il n'est également pas équipé d'assises modernes. L'utilisation de coussins ou d'assises d'appoint (n'excédant pas 30 cm en largeur) est autorisée. Aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit ne sera accordé au motif du confort.

Toute sortie est définitive (même pendant l'entracte).

ARTICLE 5 - RÈGLES À RESPECTER DANS L'ENCEINTE DU THÉÂTRE

Respect des mesures sanitaires en vigueur.

Les appareils photos, caméscopes et autres appareils d'enregistrement sont strictement interdits. Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Il est interdit de fumer, de vapoter, de manger ou de causer toute nuisance. Les animaux ne sont pas admis.

Toute personne ne se conformant pas à ces règles pourra se voir refuser l'entrée ou être expulsée du lieu de spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.

ARTICLE 6 - RÉCLAMATIONS ET LITIGES

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité pour les dommages, de quelque nature que ce soit, qui pourraient atteindre directement ou indirectement les effets, objets ou matériels apportés par le spectateur. Le spectateur est tenu responsable de tout dommage, direct ou indirect, qu'il pourrait causer à l'occasion de sa présence dans les lieux de spectacle et devra en répondre, civilement ou pénalement.

ARTICLE 7 - CONTRÔLE ET SÉCURITÉ

Le spectateur s'engage expressément à se soumettre à toutes mesures de contrôle ou de vérification destinées à assurer la sécurité des personnes et des biens dans les lieux de spectacle. Dans ce cadre, une fouille pourra être effectuée aux points de contrôle d'entrée à laquelle le client devra prêter son concours.

ARTICLE 8 - REPRESENTATION, ANNULATION, REPORT

• **SOIRÉES FAISANT L'OBJET D'UN REPORT :**

En cas d'intempérie ou de force majeure, toute représentation non commencée ou devant être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) serait reportée au lendemain et les billets resteraient valables sans formalités. Si le spectacle reporté ne pouvait commencer, ou devait être à nouveau interrompu avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) pour les mêmes raisons d'intempérie ou de force majeure, les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés. **Aucun remboursement ne sera effectué si un report était programmé et que le spectateur n'a pu s'y rendre.**

• **SOIRÉES NE FAISANT PAS L'OBJET D'UN REPORT :**

En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte), les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés.

*La demande de remboursement devra être faite par l'acquéreur initial, sur présentation du ou des billet(s), dans un délai maximum de 3 mois à partir de la date de la représentation, auprès de la billetterie des Chorégies d'Orange. Seul le prix mentionné sur le(s) billet(s) serait remboursé, hors frais annexes (frais d'envoi, etc...) et hors codes réduction. Pour le remboursement de billets achetés auprès d'un revendeur, l'acheteur devrait faire la demande directement auprès du revendeur concerné.

Les distributions ne sont pas contractuelles. Aucun remboursement ne pourra donc être effectué sur ce fondement.

ARTICLE 9 - DONNÉES PERSONNELLES

Les informations confidentielles concernant le client font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'envoi d'informations et de newsletters et sont à l'usage exclusif des Chorégies d'Orange. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 Janvier 1978, le client dispose d'un droit d'accès et de rectification aux informations le concernant qui peut s'exercer par e-mail : billetterie@choregies.com

Par ailleurs, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

ARTICLE 10 - COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française. En cas de litige, les tribunaux du ressort de la Cour d'appel de Nîmes sont les seuls compétents.

La SPL Chorégies d'Orange est une Société Publique Locale dont le siège social est situé 18 place Silvain – 84100 Orange, dont le numéro d'identification est le 842 368 912 00015

English terms of sale

Please turn your attention to our terms of sale on our website www.choregies.fr



18, place Silvain 84100 Orange

Adhérer à l'Association des Amis des Chorégies d'Orange, **c'est soutenir la programmation artistique du plus ancien festival de France** et bénéficier, en contrepartie, d'avantages exceptionnels.

DEMANDE D'ADHÉSION 2024

NOM	
PRÉNOM	
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
PAYS	
TÉLÉPHONE	PORTABLE
E-MAIL	

COTISATIONS 2024

Adhérent : 72 € (simple) / 117 € (duo) / 40 € (étudiant / joindre un justificatif)

Bienfaiteur : à partir de 247 €

J'autorise / je n'autorise pas les Chorégies d'Orange à mentionner mon nom au titre de membre bienfaiteur. (rayer la mention inutile)

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

Par chèque

à l'ordre de l'Association des Amis des Chorégies d'Orange

Par carte bancaire

[Coordonnées de carte bancaire](#)

Visa Mastercard Carte Bleue

N° carte

Date d'expiration

J'autorise les Chorégies d'Orange à prélever directement la somme de _____ € sur ma carte bancaire.

Signature _____

Cotisation annuelle

ADHÉRENT

COTISATION SIMPLE 72 €
(soit 24 € après déduction d'impôt*)

COTISATION DUO 117 €
(soit 40 € après déduction d'impôt*)

COTISATION ÉTUDIANT (- DE 25 ANS) 40 €
(soit 13 € après déduction d'impôt*)

BIENFAITEUR

COTISATION À PARTIR DE 247 €
(soit 84 € après déduction d'impôt*)

ADHÉRENT

- Possibilité d'assister à la répétition générale de *Tosca*, sous réserve de la réservation d'une place pour la représentation du 22 juillet **
- Possibilité d'assister gracieusement au récital *Scène émergente*, sur demande et dans la limite de 2 places et des places disponibles

BIENFAITEUR

- Possibilité d'assister à la répétition générale de *Tosca*, sous réserve de la réservation d'une place pour la représentation du 22 juillet **
- Possibilité d'assister gracieusement au récital *Scène émergente*, sur demande et dans la limite de 2 places et des places disponibles
- Invitation à la présentation de la saison
- Invitation aux cocktails de fin de spectacle soumise à la possession d'une place pour le spectacle concerné (2 personnes) (sur présentation de la carte bienfaiteur)

SERVICES AUTOUR DU SPECTACLE

ADHÉRENT

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

BIENFAITEUR

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Mention de votre nom dans la liste des membres bienfaiteurs des Chorégies d'Orange avec votre accord
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

*Cotisation susceptible d'ouvrir droit à réduction d'impôt (66 % pour l'impôt sur le revenu et 60 % pour l'impôt sur les sociétés, dans les conditions prévues par le Code Général des Impôts)

**Sous réserve des contraintes artistiques

Venir à Orange

EN VOITURE

- par autoroute A7 - sorties n° 22 "Orange sud" ou sortie n° 21 "Orange centre"
- par autoroute A9 - sortie n° 21 "Orange centre"
- par covoiturage : blablacar ou carpooling

EN BUS

- arrêt Pôle multimodal de la gare d'Orange

EN TRAIN

- gare d'Avignon (à 45 minutes d'Orange)
- gare d'Orange (environ 15 minutes à pied du Théâtre antique)

Se loger

HÔTELS À ORANGE

★★★★

GRAND HÔTEL D'ORANGE - 8 Place Langes - T. 04 90 11 40 40

MERCURE ORANGE CENTRE - 258, route de Caderousse - T. 04 90 34 24 10

★★★★

B&B HÔTEL - 764, avenue Charles de Gaulle - T. 0 892 78 81 17

CAMPANILE - Chemin de la sauvageonne - Impasse 105 - T. 04 90 51 68 68

IBIS ORANGE CENTRE - Échangeur A7 / A9 - 32, rue Agis Rigord - T. 04 90 34 35 35

IBIS ORANGE SUD - Zac du Coudoulet - Sortie péage Porte Sud - T. 04 90 51 40 40

KYRIAD ORANGE - 86 Avenue de l'Arc de Triomphe - T. 04 90 51 87 87

LE BISTROT D'ORANGE - 880, avenue de Verdun - T. 04 90 51 63 66

LE CLOS D'ORANGE - 4, rue Caristie - T. 04 90 34 10 07

LE GLACIER - 46, cours Aristide Briand - T. 04 90 34 02 01

LE LOUVRE - 89, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 34 10 08

MAS DES AIGRAS - Ch. des Aigras / Russamp-Est (Orange RN7 nord) - T. 04 90 34 81 01

★★★

HÔTEL DE PROVENCE - 60, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 60 58 63

IBIS BUDGET ORANGE - 23, chemin de Queyradel / Zac de la Brunette - T. 04 32 80 31 05

L'HERBIER D'ORANGE - 8, place des Herbes - T. 04 90 34 09 23

SAINT-FLORENT - 4, rue du Mazeau - T. 04 90 34 18 53

SAINT-JEAN - 1, cours Pourtoutes - T. 04 90 51 15 16

★

PREMIERE CLASSE - 191, chemin la Sauvageonne - T. 0 892 707 264

FORMULE 1 - Rue Agis Rigord / Le Jonquier sud - T. 08 91 70 53 45

CHAMBRES D'HÔTES CENTRE VILLE D'ORANGE (THÉÂTRE ANTIQUE ACCESSIBLE À PIED)

EFFETS PERSONNELS - 310 Boulevard Daladier - T. 07 69 96 20 88

A PROPOS - 15, avenue Frédéric Mistral - T. 04 88 84 12 19

VILLA AURENJO - 121, rue François Chambonet - T. 06 38 34 71 50

VILLA AGRIPPA - 13 rond-point de l'Arc de Triomphe - T. 06 74 06 34 74

STATIONNER

- Parking Office de tourisme - Cours Aristide Briand
- Parking Pourtoutes - Cours Pourtoutes
- Parking Théâtre Antique - Cours Pourtoutes
- Parking Sully - Avenue Guillaume le Taciturne
- Parking 1^{er} Rec - Rue des blanchisseurs
- Parking Salle Alphone Daudet - sortie Orange centre

EN AVION

- Aéroport de Marseille Provence (97 km)
- Aéroport Montpellier Méditerranée (102 km)
- Aéroport Nîmes-Garons (75 km)
- Aéroport Avignon-Provence (35 km)

CHAMBRES D'HÔTES D'ORANGE

JUSTIN DE PROVENCE - Chemin de Mercadier - T. 04 90 69 57 94

MAS JULIEN - 704 Chemin de Saint Jean - T. 04 90 34 99 49

MAS MELLOU - Chemin de Maucoil - T. 04 90 11 07 63

LA BARQUE AUX ROMARINS - 3344 Route de Roquemaure - T. 04 90 34 55 96

LA BASTIDE DES MEREUILLES - 2708, route du Grès - T. 06 18 03 76 82

LES JARDINS DE LA MEYNE - 20 lotissement Les jardins de la Meyne - T. 06 33 95 69 12

SE LOGER DANS LES ALENTOURS

★★★★

HOSTELLERIE DU CHÂTEAU DES FINES ROCHES - 1901 route de Sorgues - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

CHÂTEAU DE MASSILLAN - 730, chemin de Massillan - 84100 Uchaux - T. 04 90 40 64 51

CHÂTEAU DE ROCHEGUDE - Place du Colombier - 26790 Rochebelle - T. 04 75 97 21 10

LE CLAIR DE LA PLUME - 2, place du Mail - 26230 Grignan - T. 04 75 91 81 30

VILLA AUGUSTA - 14, rue du Serre Blanc - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux - T. 04 75 97 29 29

★★★

LA SOMMELLERIE - 2268, route de Roquemaure - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

LA MÈRE GERMAINE - 3, rue du commandant - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 22 78 34

MAISON PAMPA - 148 Allée des Violettes - 84100 Uchaux - T. 06 77 19 58 86



Office de tourisme d'Orange
5, cours Aristide Briand 84100 Orange
Tél. : 04 90 34 70 88
accueil.orange@paysdorange.com
www.poptourisme.fr

Liste complète de logements
communiquée sur demande
à l'Office de Tourisme

Remerciements

Les Chorégies d'Orange remercient
les entreprises, mécènes et partenaires,
pour leur soutien à l'édition 2023 du festival.

PARTENAIRES MÉDIA

france.tv radiofrance



LE FIGARO

TRANSPORTEUR OFFICIEL



CHOPARD
Groupe Automobiles
ORANGE
CARPENTRAS

MÉCÈNES DU SUR-TITRAGE



SMEF AZUR
NOTRE ENERGIE A VOTRE SERVICE



PARTENAIRES

Cinéma Capitole
myCINEWEST



M MANGUIN
DISTILLERIE

