

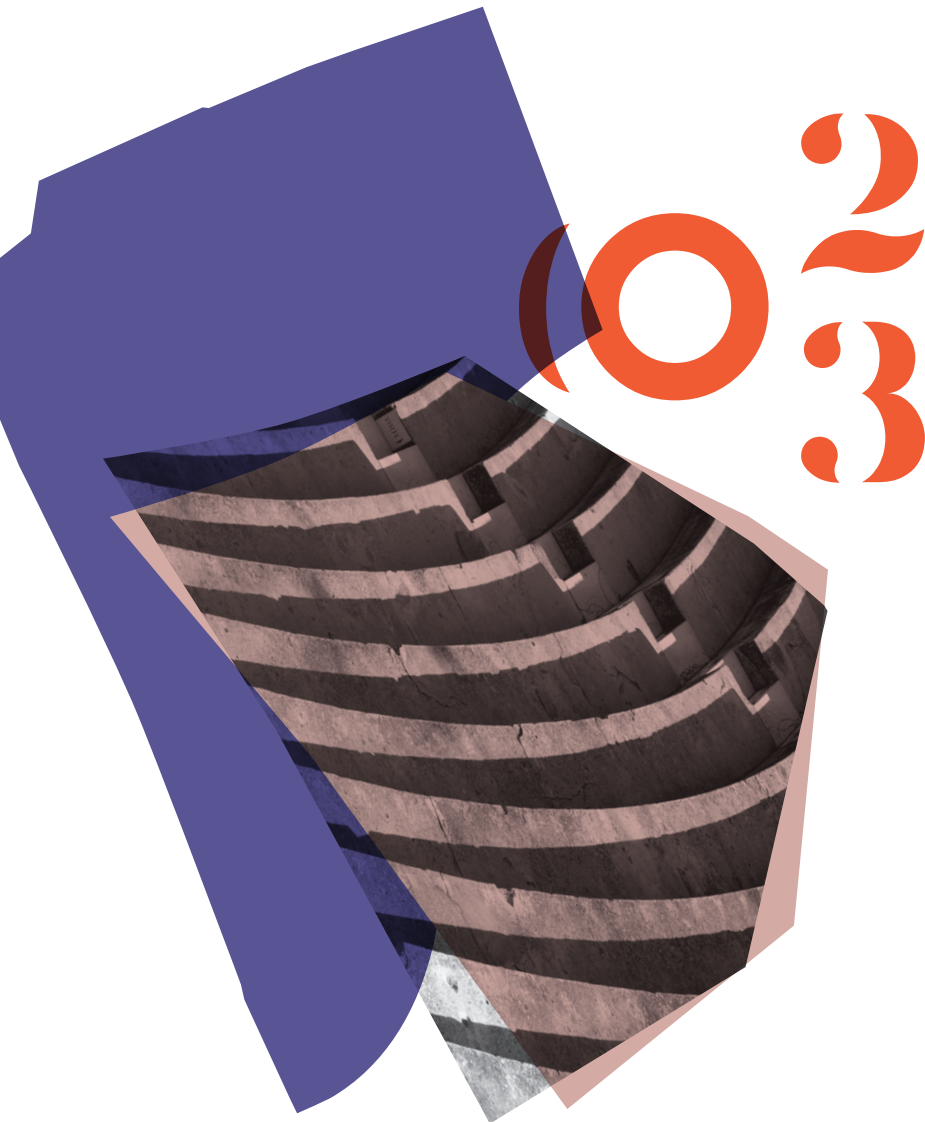
19 juin /
24 juillet
2023

CHO
RÉGIES
D'OR - 03
ANGE



*Les Chorégies d'Orange sont membres
de la Réunion des Opéras de France,
de France Festivals et des Forces Musicales.*





Chers spectateurs et amis des Chorégies,

En 2023, toute l'équipe du Festival est heureuse de vous proposer une édition qui voit le grand retour de Carmen aux Chorégies. Le chef d'œuvre de l'opéra français demeure le portrait, plus que jamais d'actualité, d'une femme qui veut rester libre comme « un oiseau rebelle », au risque de sa propre vie.

La Scala de Milan honore les Chorégies d'une nouvelle collaboration après le formidable concert de 2022. Cet été, c'est le ballet de la Scala qui fera le déplacement pour une soirée exceptionnelle.

Les Chorégies séduisent aussi les plus grands solistes, puisqu'elles accueilleront sur leur scène deux femmes au talent incontestable, l'une pianiste, Khatia Buniatishvili, l'autre chanteuse, Anna Netrebko ainsi que le grand pianiste Evgeny Kissin qui a choisi le Théâtre antique pour un récital d'exception.

Enfin, bien d'autres rendez-vous vous attendent, comme le ciné-concert qui séduit aussi les plus jeunes ou une soirée consacrée aux musiques des films de Clint Eastwood, interprétées par son fils, Kyle Eastwood, entouré pour l'occasion de son quintet et de l'Orchestre national Avignon Provence.

Cette programmation ne pourrait avoir lieu sans le fidèle soutien de la Région Sud, premier financeur de la SPL Chorégies d'Orange, de l'Etat, du Ministère de la Culture, du département de Vaucluse et de la Ville d'Orange.

Je tiens à les remercier chaleureusement de leur fidélité.

Richard Galy

Président Directeur Général de la SPL Chorégies d'Orange

Pluie d'étoiles...

Lorsque vous prendrez connaissance de notre nouvelle programmation, vous constaterez qu'une magnifique pluie d'étoiles s'abattra sur les Chorégies en ce mois de juillet.

Anna Netrebko, Marie-Nicole Lemieux, Evgeny Kissin, le Ballet de la Scala de Milan, Kyle Eastwood, Khatia Buniatishvili, Yusif Eyvazov et une pléiade d'artistes ont accepté avec enthousiasme de nous rejoindre pour se produire dans le cadre magique du Théâtre antique.

Ils nous témoignent ainsi leur confiance et leur souhait de partage avec le plus grand nombre.

Qu'ils soient tous remerciés.

Cette pluie bienfaitrice restera dans les mémoires de ceux qui auront choisi de s'y exposer.

Vive les Artistes !

Jean-Louis Grinda

Directeur des Chorégies d'Orange

2023

MUSI - QUES EN FÊTE

Une coproduction :
Chorégies d'Orange
et Morgane Production,
avec la participation
de France Télévisions
et France Musique.

En direct des Chorégies d'Orange

Chaque été depuis 2011, *Musiques en fête* ouvre les Chorégies d'Orange par une célébration haute en couleur de la musique. Un coup d'envoi festif qui réunit cette année encore une véritable famille d'artistes venus de pays et d'univers variés : opéra, opérette, comédie musicale, musique classique, danse... à travers une programmation éclectique, les plus grands artistes lyriques et instrumentistes du moment côtoient de jeunes talents. Accompagnés par l'Orchestre national Montpellier Occitanie, ils célèbrent les plus grands airs de la musique. Une soirée d'émotion placée sous le signe du partage !

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Pour la soirée, les invitations sont proposées en priorité aux adhérents de l'association « Les Amis des Chorégies d'Orange » : 2 places pour une adhésion simple, 4 places pour une adhésion duo, 4 places avec placement privilégié pour les membres bienfaiteurs. Un bulletin de réservation sera remis avec la carte d'adhérent. Il devra être retourné avant le 26 mai 2023 (les bulletins réceptionnés après cette date ne pourront être pris en compte). Les invitations seront à retirer à la billetterie des Chorégies à partir du 12 juin jusqu'au soir de la représentation.

La date de distribution des éventuelles places restantes sera communiquée sur notre site internet et nos réseaux sociaux à partir du 12 juin 2023.

Théâtre antique

Juin (date à venir)
à 21h05 /

Durée : 2h35



MORGANE
PRODUCTION

3

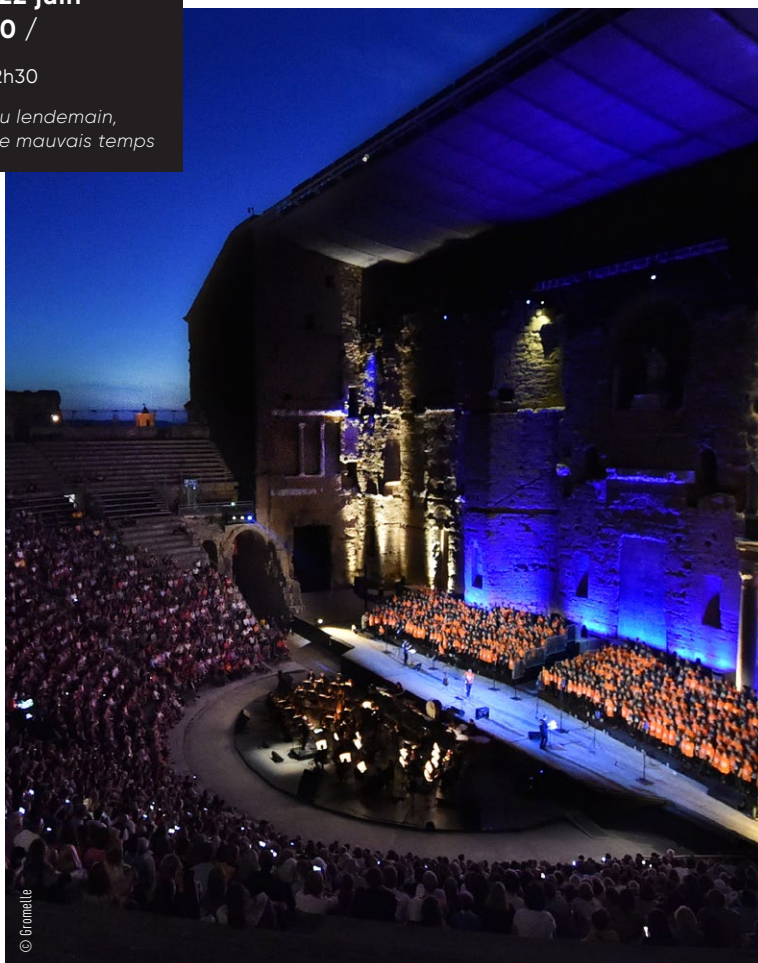


Théâtre antique

Jeudi 22 juin
à 21h30 /

Durée : 2h30

Report au lendemain,
en cas de mauvais temps



© Granelle

POP THE OPERA - RA

Avec les participations des élèves des collèges Jean Brunet, St Jean-Baptiste de la Salle et Joseph Vernet d'Avignon, Henri Boudon de Bollène, St Charles de Cavaillon, Louis Leprince Ringuet de La Fare-les-Oliviers, Jean Giono d'Orange, Charles Doche de Pernes-les-Fontaines, Denis Diderot et Voltaire de Sorgues, Joseph d'Arbaud de Vaison-la-Romaine et du lycée Théodore Aubanel d'Avignon.

Depuis 2017, les Chorégies d'Orange font chanter plusieurs milliers de collégiens et de lycéens avec *Pop the Opera* !

Sur la scène du Théâtre antique d'Orange, lors de l'émission *Musiques en fête, en direct des Chorégies d'Orange*, sur la place du Palais des Papes en Avignon ou à l'Auditorium Jean Moulin au Thor : le chant se partage à l'envi !

En 2023, près de 1000 élèves de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur feront résonner les notes de *Pop the Opera* lors de trois prestations, au Thor et à Orange.

Pour son retour au Théâtre antique, dans une ambiance festive, les jeunes artistes proposeront les plus grands chœurs d'opéras mariés avec les plus grands succès de la musique pop, de la musique cinématographique ou de l'opérette ; dans un écrin musical où la création aux sonorités électro se superposera aux instruments traditionnels.

En première partie, les Chorégies d'Orange accueilleront 600 collégiens et lycéens pour une riche "Mélée des chœurs".

Sur une idée originale de
Jean-Louis Grinda

Conception et direction artistique
Jean-Marie Leau

Co-arrangeur Victor Jacob

Pianiste Lucie Favier

Sound design Clément Leau



CON- CERT

Khatia Buniatishvili

Angel, Fyodor Akimenko (1912)
Concerto pour piano n°23 en la majeur, K. 488,
de Wolfgang Amadeus Mozart (1786)
Symphonie n°2 en mi mineur op. 27,
de Sergueï Rachmaninov (1907)

Les Chorégies d'Orange se réjouissent d'accueillir pour la première fois sur la scène du Théâtre antique la superbe pianiste franco-géorgienne Khatia Buniatishvili.

Véritable « rock-star » du classique, généreuse avec son public, elle ne manquera pas à coup sûr de séduire par son jeu investi.

Direction musicale Kirill Karabits

Piano Khatia Buniatishvili

Orchestre national de Lyon

Théâtre antique

**Dimanche 2 juillet
à 21h30 /**

Durée : 1h45



© Esther Haase

Théâtre antique

Vendredi 7 juillet
à 21h30 /

Durée : 1h30



© Park Circus Limited

CINÉ - CONCERT

Le Mécano de la Générale

The General, Buster Keaton
et Clyde Bruckman (USA, 1926)

Filmphilharmonic Edition

Film réalisé avec l'aimable
autorisation de Park Circus Limited,
Musique reproduite avec l'aimable
autorisation de Carl Davis / Faber Music Ltd

Après un cycle de ciné-concerts consacré au génie de Charlie Chaplin, les Chorégies d'Orange proposent de (re)découvrir, toujours en famille, celui de Buster Keaton, « l'homme qui ne rit jamais », roi du burlesque. *The General* est né au sommet de la gloire de Buster Keaton et se classe parmi les comédies les plus coûteuses de l'ère du cinéma muet. Le film compte parmi les plus importants de l'histoire du cinéma pour son approche dramaturgique et sa conception visuelle ambitieuse.

« *The General* révèle Buster Keaton au sommet de ses capacités : en tant que comique et réalisateur accompli. (...) Les changements de tempo, l'humour pictural, et les valeurs d'exposition impressionnantes confèrent à cette composition formellement stricte et positivement classique une aisance et une grâce ludiques. » (Philipp Stiasny)

Direction musicale Débora Waldman



Orchestre national Avignon-Provence

CAR - MEN

Georges Bizet

Opéra en 4 actes

Musique de Georges Bizet (1838-1875)
Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy,
d'après la nouvelle de Prosper Mérimée
Création : Opéra-Comique de Paris, 3 mars 1875

A quoi peut bien servir un metteur en scène si ce n'est à présenter son point de vue d'interprète sur l'œuvre dont il a la responsabilité.

Concernant Carmen, l'enjeu est considérable puisqu'il s'agit de l'un des opéras les plus joués dans le monde, ce qui signifie que les interprétations en ont été multiples... Ainsi Carmen est généralement vue comme l'archétype de la femme revendiquant sa liberté ; et Don José est la victime quasi innocente au mieux d'une femme fatale, mais, le plus souvent, d'une garce !

Mais voilà la simplicité est dangereuse tant elle édulcore les propos les plus subtils.

Carmen n'est pas une garce ni une prostituée. C'est une fille, jeune, qui tombe amoureuse comme elle respire. Elle ne demande rien à personne et encore moins à Don José, garçon violent ayant dû se réfugier dans l'armée suite à une rixe dans son village. Carmen sera la victime de sa violence possessive. Cette jeune femme se fait assassiner parce qu'elle aime et qu'elle n'y peut rien.

Alors oui, Carmen est fatale en ce sens qu'elle brûle qui la touche tout en se consumant elle-même. Mais elle est aussi une source fraîche offerte à qui veut se désaltérer. Cela, Escamillo l'aura bien compris et c'est lui qu'elle aimera à la folie. Personne n'échappe à Carmen, pas même elle !

Jean-Louis Grinda

Carmen Marie-Nicole Lemieux
Micaëla Alexandra Marcellier
Frasquita Charlotte Despaux
Mercédès Eléonore Pancrazi
Don José Jean-François Borras
Escamillo Ildebrando D'Arcangelo
Zuniga Luc Bertin-Hugault
Le Dancaïre Lionel Lhote
Le Remendado Jean Miannay
Moralès Pierre Doyen
Lillas Pastia Frank T'Hézan
Danseuse espagnole Irene Olvera

Direction musicale Clelia Cafero
Mise en scène Jean-Louis Grinda
Décors et costumes Rudy Sabounghi
Costumes Françoise Raybaud
Eclairages Laurent Castaingt
Chorégraphies Eugénie Andrin
Vidéos Gabriel Grinda

Orchestre national de Lyon

Chœurs des Opéras Grand Avignon
et de Monte-Carlo

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon

Production de l'Opéra de Monte-Carlo,
de l'Opéra national du Capitole
de Toulouse et de l'Opéra de Marseille.

Théâtre antique

Samedi 8 juillet
à 21h30 /

Durée : 2h55

Report au lendemain,
en cas de mauvais temps



Théâtre antique

**Mardi 11 juillet
à 21h30 /**

Durée : 1h40

*Report au lendemain,
en cas de mauvais temps*



© Johann Sebastian Hänel

RÉ - CITAL

Evgeny Kissin

*La Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur, BWV 903
de Jean-Sébastien Bach (1717-1723)*

*La Sonate pour piano no 9 en ré majeur, K. 311/284c,
de Wolfgang Amadeus Mozart (1777)*

Polonaise en fa dièse mineur op.44, de Frédéric Chopin (1841)

-

Lilas op. 21 n° 5, de Sergueï Rachmaninov (1941)

Prélude op. 32 n°8 en la mineur, de Sergueï Rachmaninov (1910)

Prélude op. 23 n°10 en sol bémol majeur, de Sergueï Rachmaninov (1903)

Etudes-Tableaux op. 39 n°1, 2, 4, 5 et 9 de Sergueï Rachmaninov (1916-1917)

Les Chorégies d'Orange auront l'immense plaisir de retrouver le génie d'Evgeny Kissin, 20 ans après sa dernière venue, pour une soirée de récital qui promet d'être exceptionnelle. Sans conteste l'un des plus grands pianistes de notre temps, Evgeny Kissin interprètera un programme magnifique couronné par les *Etudes-Tableaux* de Rachmaninov.

Piano Evgeny Kissin

VERDI SUITE

LE LAC DES CYGNES

Ballet du
Teatro alla
Scala de Milan

SOLITUDE SOMETIMES

TEATRO ALLA SCALA

L'an dernier, les Chorégies d'Orange ont eu l'honneur de recevoir pour la première fois l'Orchestre et le Chœur de la Scala de Milan pour un grand concert dirigé par Riccardo Chailly. La soirée fut couronnée d'un succès tel qu'elle marquera longtemps l'histoire du Festival.

C'est donc très logiquement que nous avons souhaité poursuivre notre collaboration avec le Teatro alla Scala en accueillant son illustre ballet, qui fait partie des plus anciens et des plus renommés au monde.

Nous vous proposerons une soirée à plusieurs facettes vous permettant d'apprécier le meilleur de la compagnie dirigée avec succès depuis 2020 par Manuel Legris, danseur emblématique de l'Opéra de Paris nommé étoile en 1986 par Rudolph Noureev.

Une soirée mêlant ballet classique et contemporain, qui finira en apothéose avec un monument du ballet blanc, le deuxième acte du *Lac des cygnes*.

Bandes son : musiques de *Verdi Suite* et *Le lac de cygnes* enregistrées
par l'Orchestre du Teatro alla Scala

VERDI SUITE

Chorégraphie Manuel Legris

Musique Giuseppe Verdi

SOLITUDE SOMETIMES

Chorégraphie Philippe Kratz

Musique Thom Yorke et Radiohead

LE LAC DES CYGNES

(extraits de l'acte II)

Chorégraphie Rudolf Noureev
d'après Marius Petipa et Lev Ivanov

Mise en scène Rudolf Noureev

Musique Piotr Ilytch Tchaïkovski

Partenaire de la tournée du Teatro alla Scala



Théâtre antique

Samedi 15 juillet
à 21h30 /

Durée : 2h

Report au lendemain,
en cas de mauvais temps

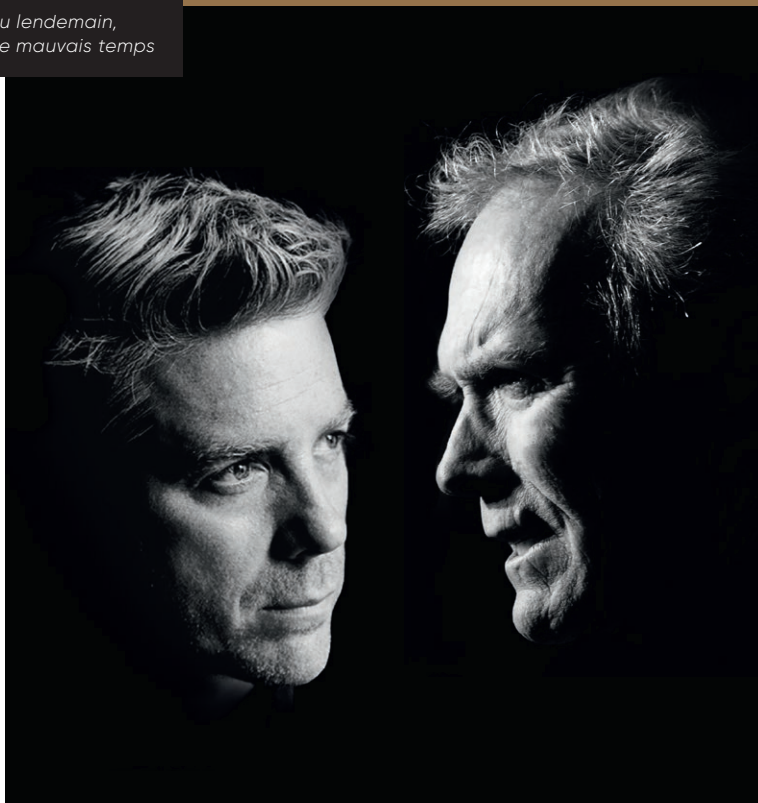


Théâtre antique

Mardi 18 juillet
à 21h30 /

Durée : 1h45

Report au lendemain,
en cas de mauvais temps



EASTWOOD SYMPHONIC

Eastwood Symphonic, c'est l'hommage d'un fils à son père, acteur, réalisateur et musicien.

Kyle et son quintet rejoignent un nouvel orchestre symphonique, pour offrir une interprétation riche et émotionnelle des musiques de films de Clint Eastwood, sous la baguette complice du chef d'orchestre Gast Waltzing.

Le concert met en musique la relation fusionnelle entre deux arts qui ont en commun la force de l'évocation et la charge émotionnelle, et entre deux artistes, qui, au-delà du lien familial, partagent la passion du cinéma et de la musique.

Un concert symphonique, tel un « road-movie musical » qui traverse une filmographie sélective de Clint Eastwood, monstre sacré du cinéma. De *Sur la route de Madison* à *Pour une poignée de dollars* en passant par *Gran Torino*, (re)découvrez ces pages musicales emblématiques du cinéma.

Contrebasse et guitare basse

Kyle Eastwood

Piano Andrew McCormack

Saxophone Brandon Allen

Batterie Chris Higginbottom

Trompette Quentin Collins

Direction artistique Kyle Eastwood

Direction musicale et arrangements

Gast Waltzing

Production exécutive Fred Gluzman

Orchestre national Avignon-Provence

GALA VERDI

Anna Netrebko et Yusif Eyvazov

Les deux plus grandes stars actuelles de l'opéra, la soprano Anna Netrebko et le ténor Yusif Eyvazov, feront leurs débuts cet été aux Chorégies d'Orange. Unique occasion d'entendre, dans la nuit du Théâtre antique, ce couple maintenant légendaire, qui se donne tout entier au beau chant et à l'amour à la scène comme à la passion du jeu. Accompagnés pour l'occasion par la mezzo-soprano Elena Zhidkova, le baryton Elchin Azizov et les musiciens de l'Orchestre philharmonique de Nice, ils seront placés sous la baguette de Michelangelo Mazza.

Une soirée de gala consacrée aux grands airs, duos et trios de Giuseppe Verdi.

Un événement exceptionnel pour clore l'édition 2023 des Chorégies d'Orange.

Soprano Anna Netrebko

Ténor Yusif Eyvazov

Mezzo-soprano Elena Zhidkova

Baryton Elchin Azizov

Direction musicale Michelangelo Mazza

Orchestre philharmonique de Nice



Théâtre antique

Lundi 24 juillet
à 21h30 /



© Julian Hargreaves

**Théâtre
des Princes**

**Jeudi 13 juillet
à 21h /**

Durée : 1h30



© Philippe Gornette Orange

SCÈNE ÉMER- GENTE

Les Chorégies d'Orange ont à cœur de soutenir les artistes de demain et sont heureuses de faire découvrir à leur public ces jeunes solistes, dans un cycle « scène émergente » spécialement conçu pour que puisse s'exprimer leur talent...

Et ceux-là n'en manquent certes pas !

Soprano Emy Gazeilles

Mezzo-soprano Floriane Hasler

Contre-ténor Rémy Brès-Feuillet

Piano Kira Parfeevets

Prix des places

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit d'effectuer des offres promotionnelles susceptibles de modifier temporairement le prix des places. Aucun remboursement, total ou partiel, ne sera effectué sur ce motif.

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'au 31 janvier 2023, bénéficiez de -10% sur le prix des places, uniquement valable sur le tarif général (hors abonnements et cartes cadeaux).

THÉÂTRE ANTIQUE

	AB Carré or	AB 1 ^{re} série face	CD 1 ^{re} série côté	EF 2 ^e série face	GH 2 ^e série côté	JK 3 ^e série***
CARMEN						
Tarif général	290	215	155	155	105	50
Tarif groupes* / tarif adhérent	247	183	132	132	89	43
Tarifs réduits**	145	108	78	78	53	25
Tarifs abonnements 3	232	172	124	124	84	40
CONCERTS BUNIATISHVILI - KISSIN - NETREBKO						
Tarif général	135	105	90	90	45	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	115	89	77	77	38	-
Tarifs réduits**	68	53	45	45	23	-
Tarifs abonnements 2 et 3	108	84	72	72	36	-
BALLET SCALA						
Tarif général	100	80	60	60	35	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	85	68	51	51	30	-
Tarifs réduits**	50	40	30	30	18	-
Tarifs abonnements 2 et 3	80	64	48	48	28	-
EASTWOOD SYMPHONIC						
Tarif général	80	50	50	30	30	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	68	43	43	26	26	-
Tarifs réduits**	40	25	25	15	15	-
Tarifs abonnements 2 et 3	64	40	40	24	24	-
POP THE OPERA - CINE-CONCERT						
Tarif général	-	-	30	-	-	-
Tarif groupes* / tarif adhérent	-	-	25	-	-	-
Tarifs réduits**	-	-	15	-	-	-
Tarifs abonnements 1, 2 et 3	-	-	24	-	-	-

THÉÂTRE DES PRINCES - Catégorie unique, placement libre

SCÈNE ÉMERGENTE

Tarif général	15
Tarif groupes* / tarif adhérent	13
Tarifs réduits**	8
Tarifs abonnements 2 et 3	12

NOUVEAUTÉ : TARIF FAMILLE

Pour 2 places adultes achetées, les places de vos enfants sont gratuites ! (valable pour tous les spectacles en sélectionnant le tarif famille enfant)

Carré or : places situées en zones A et B, du rang 2 au rang 16 inclus, équipées de coussins

Rangs 0 et 1 : en 1^{re} série face et 1^{re} série de côté : rangs réservés en priorité aux personnes EN FAUTEUIL ROULANT et leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles, réservation uniquement auprès de la billetterie au 04 90 34 24 24 ou par email à billetterie@choregies.com

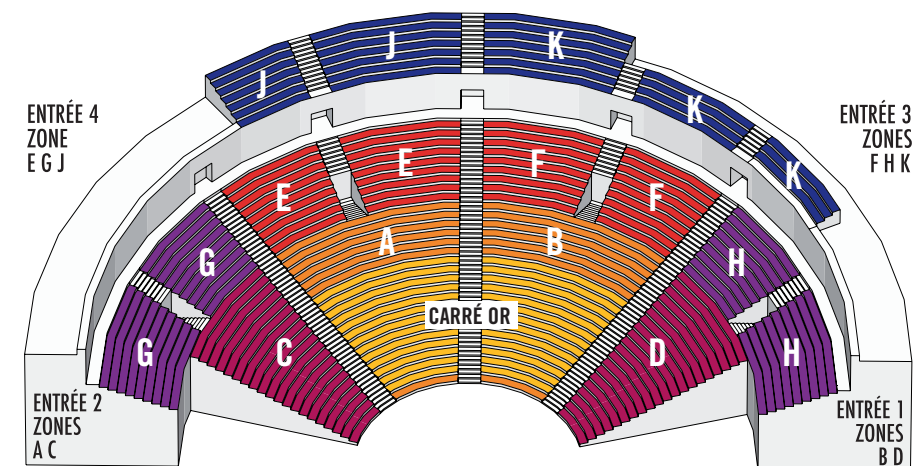
RANGS 27 et 28 : Visibilité réduite

* **Tarif groupes** : applicable dès 20 personnes réservant pour le même spectacle et aux comités d'entreprise dès 10 personnes réservant pour la saison.

** **Tarifs réduits** : jeunes - 28 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi (sur présentation des justificatifs correspondants).

*** **La 3^e série** pourra être ouverte à la vente après la renumérotation du Théâtre antique prévue en 2022 / 2023

Plan du Théâtre antique



FORMULES ABONNEMENT 2023*

Achetez des places pour plusieurs spectacles et bénéficiez de tarifs préférentiels !

ABONNEMENT 1 | CARMEN + CINÉ-CONCERT : -20% SUR LE CINÉ-CONCERT

ABONNEMENT 2 | 2 SPECTACLES AU CHOIX (HORS OPÉRA) : -20% SUR L'ENSEMBLE DE LA COMMANDE

ABONNEMENT 3 | TOUTE LA SAISON (HORS SCÈNE ÉMERGENTE ET CINÉ-CONCERT) : -20% SUR L'ENSEMBLE DE LA COMMANDE

* Cette offre est valable pour tout achat simultané de spectacles, achat pour un nombre égal de places. Les formules «abonnement» ne sont pas cumulables avec les tarifs réduits ou groupes et s'entendent hors frais de réservation et d'envoi. Offres réservées aux particuliers.

NOUVEAUTÉ : PACK VIP

Après le spectacle, accédez au cocktail VIP pour vivre une expérience unique en présence des artistes.

PRIX : 50€ PAR PERSONNE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 04.90.34.24.24 - WWW.CHOREGIES.FR

CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour l'art lyrique en offrant une carte cadeau !

La carte cadeau (choix entre plusieurs valeurs) est valable pour la saison en cours (jusqu'à la dernière représentation de la saison). Elle est disponible à la vente sur notre billetterie en ligne www.choregies.fr, au guichet et par téléphone. Elle permet au bénéficiaire d'acheter un ou plusieurs billets de spectacles, dans la limite des places disponibles. Elle est utilisable, en une seule fois, grâce à un code unique. Si la valeur de la carte cadeau est inférieure au montant de l'achat, le bénéficiaire peut compléter le prix de la place avec un autre moyen de paiement. Aucun avoir ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. La carte cadeau ne peut donner lieu à aucun remboursement, échange ou prolongation de validité (sauf annulation de la saison du fait de l'organisateur) notamment en cas de perte, de vol ou de détérioration. Les cartes cadeaux peuvent se cumuler sur un même achat.

E-PASS JEUNES / PASS CULTURE

Pour les jeunes, nous acceptons le e-PASS jeunes.

Retrouvez aussi nos offres sur l'application pass.culture.fr



Comment réserver?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

19 DÉCEMBRE 2022. Priorité de réservation aux adhérents de l'association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' à partir du mercredi 7 décembre 2022 : réservation au guichet et par correspondance uniquement du 7 décembre au 9 décembre ; réservation également par téléphone à partir du lundi 12 décembre.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

HORS FESTIVAL : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h – fermé le vendredi après-midi.

FESTIVAL [à partir du 12 juin 2023] : du lundi au vendredi de 10h à 18h30, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h (et jusqu'à 21h15 les jours de représentation).

RENSEIGNEMENTS

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

MODALITÉS D'ACHAT

Aucune réservation ne sera effectuée sans paiement

En ligne sur notre site internet www.choregies.fr : 24H/24H et 7J/7

> Envoi d'e-billet(s) directement par email

> Paiement 100 % sécurisé (Mastercard, Visa, American Express)

Par correspondance : En envoyant le bulletin à découper (pages 31-32)

> Frais de réservation : + 1€ par billet

Par téléphone : + 33 (0)4 90 34 24 24 aux horaires d'ouverture (cf. ci-dessus).

> Paiement immédiat par CB à distance.

> Frais de réservation : + 1€ par billet

Au guichet : 18, Place Silvain – 84100 Orange – à côté du Théâtre antique.

> Règlement par CB, chèque, espèces, Chèque vacances ANCV (le nom du porteur du chèque = le nom de l'acheteur).

> Frais de réservation : + 1€ par billet

Revendeurs officiels : Les réseaux France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opéra, TickeTac. Les Chorégies ne sont pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

PMR / PSH : Afin d'être assurées de bénéficier d'un placement adapté, les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap sont invitées à effectuer leurs demandes de réservations directement auprès du service billetterie ; le rang 0 est réservé aux personnes en fauteuil roulant et le rang 1 à leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles.

MODES DE RETRAIT DES BILLETS

E-billet : pas de frais d'envoi, réception de billet(s) par email, impression par le client de billet(s) avec code barre bien visible ou m-billet (cf. CGV), présentation directement à l'entrée de la salle de spectacle.

Au guichet : retrait jusqu'au soir de la représentation (avant 20h45), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits (carte d'invalidité, carte d'étudiant, attestation de droits au chômage en cours de validité).

Envoi postal : jusqu'à 15 jours ouvrables avant la date de représentation. Frais d'envoi : 6 € (en recommandé). Les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables de la non-réception du courrier postal ; une solution de duplicata sera proposée sur demande (cf. CGV).

How to book?

START OF THE BOOKINGS

19 DECEMBER 2022. Priority booking for members of the association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' from Wednesday 7 December 2022: at the ticket office and by post only from 7 December to 9 December, bookings also by phone from 12 December.

OPENING HOURS OF THE TICKET OFFICE

OUT OF FESTIVAL: Monday to Friday 10 a.m. to 12 p.m. and 2 p.m. to 5 p.m. – closed Friday afternoon.

FESTIVAL [from June 12, 2023]: Monday to Friday from 10 a.m. to 6:30 p.m., Saturday from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m. (and until 9:15 p.m. on performance days).

CONTACT US

billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

PURCHASE MODE

No booking will be made without payment

Online on www.choregies.fr: 24H/24H and 7D/7

> E-ticket directly by email.

> 100 % secure online payment (Mastercard, Visa, American Express).

By post: by sending the booking form (pages 31-32)

> Booking fee: +1€ per ticket

By phone: + 33 (0)4 90 34 24 24 during the opening hours (cf. above).

> Credit card.

> Booking fee: +1€ per ticket

At the ticket office: 18, Place Silvain – 84100 Orange – next to the Roman Theatre.

> Payment by credit card, cheque, cash, ANCV holiday voucher (the name of the voucher holder = the name of the buyer).

> Booking fee : +1€ per ticket

Official resellers: France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opera, TickeTac. The Chorégies d'Orange are not responsible for the extra amount charged by the distribution networks.

Handicap and reduced mobility: in order to obtain suitable seating, persons suffering from handicaps or reduced mobility are requested to book their seats directly at the ticket office (by phone or email). Row 0 is reserved for persons in wheelchair and row 1 is reserved for an accompanying person, within the limits of available places.

TICKET COLLECTION

E-Ticket: free sending of ticket(s) by email, printing by the customer with a clearly visible bar code or m-Ticket (cf. Terms of Sale on the website), presentation of the e-ticket directly at the entrance of the venue.

At the ticket office: ticket collection until the evening of the performance (before 8:45 p.m.), on presentation of an identity document and proof for reduced rates (disability card, student card, valid certificate of unemployment rights).

By post: up to 15 working days before the performance (for shipping within France). Shipping costs: + 6 € (registered mail). The Chorégies d'Orange cannot be held responsible for the non-receipt of postal mail; a duplicate copy of the ticket will be proposed if necessary, on demand (cf. Terms of Sale on the website).

Bulletin de réservation 2023*

À renvoyer à : **Chorégies d'Orange, BP 10205 - 84107 Orange Cedex, France**

Tout bulletin de réservation incomplet, non accompagné de son règlement (chèques ou coordonnées bancaires) ne pourra être pris en considération.

Joindre un justificatif si application de tarif réduit

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

PAYS _____

TÉLÉPHONE MOBILE (RECOMMANDÉ) _____

TÉLÉPHONE _____

E-MAIL _____

Il est impératif de renseigner un téléphone mobile et/ou un e-mail afin de recevoir toutes les informations liées à votre commande.

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

Par chèque

à l'ordre de 'SPL Chorégies d'Orange'.

Par carte bancaire

J'autorise les Chorégies d'Orange à prélever directement la somme de _____ € sur ma carte bancaire.

Coordonnées de carte bancaire

Visa Mastercard American Express Carte Bleue

N° carte

Date d'expiration

Signature _____

Par chèque vacances ANCV

Le nom du porteur doit être renseigné.

*Le renvoi du bulletin de réservation vaut approbation des conditions générales de vente.

BILLET(S) À L'UNITÉ

REPRÉSENTATION	NOMBRE DE PLACES	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
Pop the Opera - Jeudi 22 juin				
Concert Buniatishvili - Dimanche 2 juillet				
Ciné-concert - Vendredi 7 juillet				
Carmen - Samedi 8 juillet				
Récital Kissin - Mardi 11 juillet				
Scène émergente - Jeudi 13 juillet		placement libre		
Ballet Scala - Samedi 15 juillet				
Eastwood Symphonic - Mardi 18 juillet				
Gala Verdi - Lundi 24 juillet				

N'oubliez pas de déduire l'offre exceptionnelle des -10% sur le tarif général valable jusqu'au 31 janvier 2023.

FORMULE D'ABONNEMENT

ABONNEMENT 1	NOMBRE DE PLACES	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
Carmen			tarif général	
Ciné-concert			tarif abonnement	

ABONNEMENT 2	CHOIX DU SPECTACLE	NOMBRE DE PLACES	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
SPECTACLE 1 (hors opéra)				tarif abonnement	
SPECTACLE 2 (hors opéra)				tarif abonnement	

ABONNEMENT 3	NOMBRE DE PLACES	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
Pop the Opera - Jeudi 22 juin			tarif abonnement	
Concert Buniatishvili - Dimanche 2 juillet			tarif abonnement	
Carmen - Samedi 8 juillet			tarif abonnement	
Récital Kissin - Mardi 11 juillet			tarif abonnement	
Ballet Scala - Samedi 15 juillet			tarif abonnement	
Eastwood Symphonic - Mardi 18 juillet			tarif abonnement	
Gala Verdi - Lundi 24 juillet			tarif abonnement	

CARTES CADEAUX

	35 €	50 €	100 €	200 €	TOTAL
Nombre de carte(s)					

TOTAL À RÉGLER

		NOMBRE TOTAL DE BILLETS	TOTAL
Frais de réservation (1€/billet)			
Mode de retrait des billets (cocher l'option choisie)	<input type="checkbox"/> Guichet	sans frais	
	<input type="checkbox"/> Billet électronique	sans frais	
	<input type="checkbox"/> Envoi postal en recommandé	+6€	

TOTAL À RÉGLER :

Conditions générales de vente

La confirmation et le paiement de la réservation par le client, quel que soit le canal d'achat, impliquent son acceptation sans réserve des présentes conditions générales de vente.

ARTICLE 1 - GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de vente des billets et de l'accès au Théâtre Antique et aux autres lieux de spectacle. Les présentes conditions générales de vente sont portées à la connaissance de chaque client par voie d'affichage à la billetterie, et sur le site des Chorégies d'Orange et de diffusion dans l'avant-programme.

Le client déclare en avoir pris connaissance et accepté les droits et obligations y afférents. Le fait de passer commande sera considéré par les Chorégies d'Orange comme valant acceptation des conditions générales de vente.

ARTICLE 2 - DROIT D'ENTRÉE

Toute personne accédant au Théâtre Antique ou aux autres lieux de spectacle, quel que soit son âge, doit être munie d'un billet qui peut se présenter sous plusieurs formes :

- **BILLET MATÉRIALISÉ** : ce billet est fourni sous forme d'un billet papier en deux parties, muni d'un code barre. Il doit impérativement être accompagné de son coupon de contrôle lorsqu'il est présenté à l'entrée du lieu de spectacle (sauf en cas de report de la représentation).
- En cas de perte ou de vol, toute demande de duplicata devra se faire impérativement à la billetterie des Chorégies d'Orange le jour du spectacle sur présentation de la pièce d'identité du client.
- **BILLET DÉMATÉRIALISÉ (E-BILLET)** : ce billet est fourni, soit sous forme d'un M-billet s'il a été téléchargé sur un smartphone, soit sous forme d'un fichier au format PDF pour impression, muni d'un code barre. Il appartient au client, avant de choisir l'option e-billet, de vérifier qu'il dispose du matériel adéquat pour imprimer le fichier PDF qui lui est fourni. L'impression doit se faire sur papier format A4 vierge, recto et verso. Le billet doit être correctement imprimé, dans sa totalité, afin de lire facilement les éléments correspondant à l'achat (numéro, intitulé, date, prix, salle et code barre dans sa totalité). Les billets mal imprimés ou endommagés ne seront pas acceptés. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet.

La première personne à se présenter au contrôle avec ce e-billet sera considérée comme le porteur légitime du billet et sera la seule admise à la représentation. Il est donc recommandé de prendre toute précaution pour la conservation de votre billet. L'organisateur n'est pas tenu de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le e-billet.

Dans les deux cas, l'acheteur doit au moment de la remise du(des) billet(s) vérifier le nom, la date et l'heure de la représentation ainsi que le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise après délivrance ou impression du billet. Un justificatif correspondant à l'identité de l'acheteur ou aux tarifs spécifiques appliqués pourra être demandé lors de la vente, du retrait au guichet ou à l'entrée de la salle. Pour les tarifs spécifiques, si aucun justificatif n'est présenté, le plein tarif sera alors appliqué. Le billet, quelle que soit sa forme, doit être conservé et pouvoir être présenté pendant toute la durée de votre présence sur le lieu de l'événement.

Tout billet délivré ne sera ni repris, ni remboursé, ni échangé. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

ARTICLE 3 - RESPONSABILITÉ

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité en cas d'achat de billets en dehors des points de vente habilités et ne sauraient à quelque titre que ce soit être tenues par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client. La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur le billet est formellement interdite.

ARTICLE 4 - ACCÈS AU THÉÂTRE ANTIQUE ET AUX AUTRES LIEUX DE SPECTACLES

Les portes ferment 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Il est conseillé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant l'heure de début du spectacle. L'accès aux places numérotées n'est plus garanti à partir de 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Les retardataires pourront rejoindre leur place à l'entracte. Le spectateur étant informé de l'heure de la représentation et des conditions d'accès au lieu, les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables du retard de ce dernier et ne procéderont à aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit.

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit de procéder à des captations audiovisuelles de ses spectacles, celles-ci pouvant donner lieu à une modification du placement figurant sur le billet. Pour les spectacles bénéficiant du surtirage, la visibilité des places en 3ème série est limitée. Il est porté à la connaissance du spectateur que le Théâtre est un site antique qui ne bénéficie d'aucun équipement moderne pour son accès et qu'il n'est également pas équipé d'assises modernes. L'utilisation de coussins ou d'assises d'appoint (n'excédant pas 30 cm en largeur) est autorisée. Aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit ne sera accordé au motif du confort.

Toute sortie est définitive (même pendant l'entracte).

ARTICLE 5 - RÈGLES À RESPECTER DANS L'ENCEINTE DU THÉÂTRE

Respect des mesures sanitaires en vigueur.

Les appareils photos, caméscopes et autres appareils d'enregistrement sont strictement interdits. Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Il est interdit de fumer, de vapoter, de manger ou de causer toute nuisance. Les animaux ne sont pas admis.

Toute personne ne se conformant pas à ces règles pourra se voir refuser l'entrée ou être expulsée du lieu de spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.

ARTICLE 6 - RÉCLAMATIONS ET LITIGES

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité pour les dommages, de quelque nature que ce soit, qui pourraient atteindre directement ou indirectement les effets, objets ou matériels apportés par le spectateur. Le spectateur est tenu responsable de tout dommage, direct ou indirect, qu'il pourrait causer à l'occasion de sa présence dans les lieux de spectacle et devra en répondre, civilement ou pénalement.

ARTICLE 7 - CONTRÔLE ET SÉCURITÉ

Le spectateur s'engage expressément à se soumettre à toutes mesures de contrôle ou de vérification destinées à assurer la sécurité des personnes et des biens dans les lieux de spectacle. Dans ce cadre, une fouille pourra être effectuée aux points de contrôle d'entrée à laquelle le client devra prêter son concours.

ARTICLE 8 - REPRESENTATION, ANNULATION, REPORT

• **SOIRÉES FAISANT L'OBJET D'UN REPORT :**

En cas d'intempérie ou de force majeure, toute représentation non commencée ou devant être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) serait reportée au lendemain et les billets resteraient valables sans formalités. Si le spectacle reporté ne pouvait commencer, ou devait être à nouveau interrompu avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) pour les mêmes raisons d'intempérie ou de force majeure, les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés. **Aucun remboursement ne sera effectué si un report était programmé et que le spectateur n'a pu s'y rendre.**

• **SOIRÉES NE FAISANT PAS L'OBJET D'UN REPORT :**

En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte), les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés.

*La demande de remboursement devra être faite par l'acquéreur initial, sur présentation du ou des billet(s), dans un délai maximum de 3 mois à partir de la date de la représentation, auprès de la billetterie des Chorégies d'Orange. Seul le prix mentionné sur le(s) billet(s) serait remboursé, hors frais annexes (frais d'envoi, etc...) et hors codes réduction. Pour le remboursement de billets achetés auprès d'un revendeur, l'acheteur devrait faire la demande directement auprès du revendeur concerné.

Les distributions ne sont pas contractuelles. Aucun remboursement ne pourra donc être effectué sur ce fondement.

ARTICLE 9 - DONNÉES PERSONNELLES

Les informations confidentielles concernant le client font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'envoi d'informations et de newsletters et sont à l'usage exclusif des Chorégies d'Orange. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 Janvier 1978, le client dispose d'un droit d'accès et de rectification aux informations le concernant qui peut s'exercer par e-mail : billetterie@choregies.com

Par ailleurs, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

ARTICLE 10 - COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française. En cas de litige, les tribunaux du ressort de la Cour d'appel de Nîmes sont les seuls compétents.

La SPL Chorégies d'Orange est une Société Publique Locale dont le siège social est situé 18 place Silvain – 84100 Orange, dont le numéro d'identification est le 842 368 912 00015

English terms of sale

Please turn your attention to our terms of sale on our website www.choregies.fr



18, place Silvain 84100 Orange

Adhérer à l'Association des Amis des Chorégies d'Orange, **c'est soutenir la programmation artistique du plus ancien festival de France** et bénéficier, en contrepartie, d'avantages exceptionnels.

DEMANDE D'ADHÉSION 2023

NOM _____
PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
PAYS _____
TÉLÉPHONE _____
E-MAIL _____
PORTABLE _____
DATE DE NAISSANCE (pour la cotisation étudiant) _____

COTISATIONS 2023

Adhérent : 72 € (simple) / 117 € (duo) / 40 € (étudiant)

Bienfaiteur : à partir de 247 €

J'autorise / je n'autorise pas les Chorégies d'Orange à mentionner mon nom au titre de membre bienfaiteur. (rayer la mention inutile)

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

Par chèque

à l'ordre de Les Amis des Chorégies d'Orange.

Par carte bancaire

J'autorise les Chorégies d'Orange à prélever directement la somme de _____ € sur ma carte bancaire.

[Coordonnées de carte bancaire](#)

Visa Mastercard Carte Bleue

N° carte

Date d'expiration

Signature _____

Cotisation annuelle

ADHÉRENT

COTISATION SIMPLE 72 €
(soit 24 € après déduction d'impôt*)

COTISATION DUO 117 €
(soit 40 € après déduction d'impôt*)

COTISATION ÉTUDIANT (- DE 25 ANS) 40 €
(soit 13 € après déduction d'impôt*)

BIENFAITEUR

COTISATION À PARTIR DE 247 €
(soit 84 € après déduction d'impôt*)

AVANTAGES BILLETTERIE

ADHÉRENT

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur une place (2 pour la cotisation duo) pour l'un des spectacles
- Invitation(s) pour la soirée *Musiques en fête* : cotisation simple et étudiant : 2 invitations / cotisation duo : 4 invitations (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation).

BIENFAITEUR

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur 2 places pour chaque spectacle
- Possibilité d'annuler ou de modifier les places achetées dans la limite des places disponibles (jusqu'au soir du spectacle)
- 4 invitations pour la soirée *Musiques en fête* avec placement privilégié (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation).

ACCÈS À DES MOMENTS PRIVILÉGIÉS

ADHÉRENT

- Possibilité d'assister aux répétitions d'opéra, sous condition de la possession d'une place pour l'opéra concerné**

BIENFAITEUR

- Possibilité d'assister aux répétitions d'opéra, sous condition de la possession d'une place pour l'opéra concerné**
- Invitation à la présentation de la saison
- Invitation aux pots de bienvenue des artistes (2 personnes)
- Invitation aux cocktails de fin de spectacle soumise à la possession d'une place pour le spectacle concerné (2 personnes) (sur présentation de la carte bienfaiteur)

SERVICES AUTOUR DU SPECTACLE

ADHÉRENT

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

BIENFAITEUR

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Mention de votre nom dans la liste des membres bienfaiteurs des Chorégies d'Orange avec votre accord
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

*Cotisation susceptible d'ouvrir droit à réduction d'impôt (66 % pour l'impôt sur le revenu et 60 % pour l'impôt sur les sociétés, dans les conditions prévues par le Code Général des Impôts)

**Sous réserve des contraintes artistiques

Venir à Orange

EN VOITURE

- par autoroute A7 - sorties n° 22 "Orange sud" ou sortie n° 21 "Orange centre"
- par autoroute A9 - sortie n° 21 "Orange centre"
- par covoiturage : blablacar ou carpooling

EN BUS

- arrêt Pôle multimodal de la gare d'Orange

EN TRAIN

- gare d'Avignon (à 45 minutes d'Orange)
- gare d'Orange (environ 15 minutes à pied du Théâtre antique)

Se loger

HÔTELS À ORANGE

★★★★

GRAND HÔTEL D'ORANGE - 8 Place Langes - T. 04 90 11 40 40

MERCURE ORANGE CENTRE - 258, route de Caderousse - T. 04 90 34 24 10

★★★

B&B HÔTEL - 764, avenue Charles de Gaulle - T. 0 892 78 81 17

CAMPANILE - Chemin de la Sauvageonne - Impasse 105 - T. 04 90 51 68 68

IBIS ORANGE CENTRE - Échangeur A7 / A9 - 32, rue Agis Rigord - T. 04 90 34 35 35

IBIS ORANGE SUD - Zac du Coudoulet - Sortie péage Porte Sud - T. 04 90 51 40 40

KYRIAD ORANGE - 86 Avenue de l'Arc de Triomphe - T. 04 90 51 87 87

LE BISTROT D'ORANGE - 880, avenue de Verdun - T. 04 90 51 63 66

LE GLACIER - 46, cours Aristide Briand - T. 04 90 34 02 01

LE LOUVRE - 89, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 34 10 08

LOU CIGALOUN - 4, rue Caristie - T. 04 90 34 10 07

★★

HÔTEL DE PROVENCE - 60, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 60 58 63

IBIS BUDGET ORANGE - 23, chemin de Queyradelle / Zac de la Brunette - T. 04 32 80 31 05

L'HERBIER D'ORANGE - 8, place des Herbes - T. 04 90 34 09 23

SAINT-FLORENT - 4, rue du Mazeau - T. 04 90 34 18 53

SAINT-JEAN - 1, cours Pourtoutles - T. 04 90 51 15 16

★

PREMIERE CLASSE - 191, chemin la Sauvageonne - T. 0 892 707 264

FORMULE 1 - Rue Agis Rigord / Le Jonquier sud - T. 08 91 70 53 45

MAS DES AIGRAS - Ch. des Aigras / Russamp-Est (Orange RN7 nord) - T. 04 90 34 81 01

CHAMBRES D'HÔTES CENTRE VILLE D'ORANGE (THÉÂTRE ANTIQUE ACCESSIBLE À PIED)

EFFETS PERSONNELS - 310 Boulevard Daladier - T. 07 69 96 20 88

A PROPOS - 15, avenue Frédéric Mistral - T. 04 88 84 12 19

VILLA AURENJO - 121, rue François Chambouvet - T. 06 38 34 71 50

VILLA AGRIPPA - 13 rond-point de l'Arc de Triomphe - T. 06 74 06 34 74

STATIONNER

- Parking Office de tourisme - Cours Aristide Briand
- Parking Pourtoutles - Cours Pourtoutles
- Parking Théâtre Antique - Cours Pourtoutles
- Parking Sully - Avenue Guillaume le Taciturne
- Parking 1^{er} Rec - Rue des blanchisseurs
- Parking Salle Alphone Daudet - sortie Orange centre

EN AVION

- Aéroport de Marseille Provence (97 km)
- Aéroport Montpellier Méditerranée (102 km)
- Aéroport Nîmes-Garons (75 km)
- Aéroport Avignon-Provence (35 km)

CHAMBRES D'HÔTES D'ORANGE

JUSTIN DE PROVENCE - Chemin de Mercadier - T. 04 90 69 57 94

MAS JULIEN - 704 Chemin de Saint Jean - T. 04 90 34 99 49

MAS MELLOU - Chemin de Maucoil - T. 04 90 11 07 63

LA BARQUE AUX ROMARINS - 3344 Route de Roquemaure - T. 04 90 34 55 96

LA BASTIDE DES MEREUILLES - 2708, route du Grès - T. 06 18 03 76 82

LES JARDINS DE LA MEYNE - 20 lotissement Les jardins de la Meyne - T. 06 33 95 69 12

SE LOGER DANS LES ALENTOURS

★★★★

HOSTELLERIE DU CHÂTEAU DES FINES ROCHES - 1901 route de Sorgues - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

CHÂTEAU DE MASSILLAN - 730, chemin de Massillan - 84100 Uchaux - T. 04 90 40 64 51

CHÂTEAU DE ROCHEGUDE - Place du Colombier - 26790 Rochequede - T. 04 75 97 21 10

LE CLAIR DE LA PLUME - 2, place du Mail - 26230 Grignan - T. 04 75 91 81 30

VILLA AUGUSTA - 14, rue du Serre Blanc - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux - T. 04 75 97 29 29

★★★

LA SOMMELLERIE - 2268, route de Roquemaure - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

LA MÈRE GERMAINE - 3, rue du commandant - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 22 78 34

MAISON PAMPA - 148 Allée des Violettes - 84100 Uchaux - T. 06 77 19 58 86

ORANGE CHÂTEAUNEUF DU-PAPE

Office de tourisme d'Orange

5, cours Aristide Briand 84100 Orange

Tél. : 04 90 34 70 88

accueil.orange@paysdorange.com

www.poptourisme.fr

Liste complète de logements
communiquée sur demande
à l'Office de Tourisme

Entrée* libre

• Cérémonie œcuménique

Samedi 24 juin à 19h30
Théâtre antique

À la découverte de...

...Carmen

• Rencontre

avec les réalisateurs et artistes de *Carmen*
animée par Jean-Louis Grinda
Dimanche 2 juillet à 18h
Chapelle Saint-Louis

• Heure musicale

proposée par les artistes des chœurs de *Carmen*
Vendredi 7 juillet à 18h
Église Saint-Florent

NOUS SUIVRE

www.choregies.fr

 Choregies d'Orange

 choregies

Les renseignements contenus dans le présent programme, notamment la distribution des rôles, ne sont nullement contractuels et sont communiqués sous réserve d'éventuelles modifications.

Licences : L-D-2021-006535 / L-D-2021-006536

Création graphique : www.ateliers.mariebracco.com

*entrées libres et gratuites

Remerciements

Les Chorégies d'Orange remercient
les entreprises, mécènes et partenaires,
pour leur soutien à l'édition 2022 du festival.

MÉCÈNE



PARTENAIRES MÉDIA

france•tv

radiofrance



LE FIGARO

TRANSPORTEUR OFFICIEL



CHOPARD
Groupe Automobile
ORANGE
CARPENTRAS

MÉCÈNES DU SUR-TITRAGE



PARTENAIRES



► Vivez la magie du concert

Tous les soirs à 20h

sur France Musique

► Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde

© Photo - Christophe Argentiowitz / Radio France





Réervations

04 90 34 24 24
www.choregies.fr